



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

## **Vortragsabend Viola**

**Studierende der Klassen  
Prof. Roland Glassl, Ingrid Zur,  
Anna Krimm & Thomas Rössel**

Hinweis:

Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

**Freitag 26. Mai 2017  
19.30 Uhr Kleiner Saal**

## Vortragsabend Viola

CD 1

**Franz Anton Hoffmeister** (1754-1812)

Konzert für Viola und Orchester D-Dur

I. Allegro

**Johann Nepomuk Hummel** (1778-1837)

Sonate für Viola und Klavier, op. 5, Nr. 3

I. Allegro moderato

II. Adagio cantabile

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Sonate, op. 120, Nr. 1

I. Allegro appassionato

**William Walton** (1902-1983)

Konzert für Viola und Orchester

I. Andante comodo

Orchesterstellen:

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5, 2. Satz

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 4, 2. Satz

Peter Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 6, 1. Satz

Felix Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum, op. 61, 1. Satz

Bedrich Smetana: Die Verkaufte Braut Overtüre

Richard Strauss: Don Juan, op. 20

**Charis Tin Wai Lai**, Viola (Klasse Prof. Roland Glassl)

**Hilko Dumno**, Klavier

**Johannes Brahms**

Sonate in Es-Dur, op. 120, Nr. 2

I. Allegro amabile

III. Andante con moto

**Sebastian Steinhilber**, Viola (Klasse Prof. Roland Glassl)

**Isabel von Bernstorff**, Klavier

CD 2

**Franz Anton Hoffmeister**

Konzert für Viola D-Dur

I. Allegro

II. Adagio

**Béla Bartók** (1881-1945)

Konzert für Viola und Orchester

I. Moderato

**Max Reger** (1873-1916)

Suite für Viola solo g-Moll, op. 131d, Nr. 1

I. Molto sostenuto

Orchesterstellen:

J. Brahms: Variationen über ein Thema von Joseph Haydn

G. Mahler: Symphonie X

F. Mendelssohn-Bartholdy: Ein Sommernachtstraum

L. van Beethoven: Coriolan

B. Smetana: Die verkaufte Braut

R. Strauss Don Juan

A. Adam: Giselle

L. Delibes: Coppélia

R. Strauss: Arabella; Don Quixote

C. M. von Weber: Der Freischütz

**Lara Sophie Schmitt**, Viola (Klasse Prof. Roland Glassl)

**Hilko Dumno**, Klavier

**Pierre Rode** (1774-1830)

Caprice Nr. 8 in h-Moll

Moderato Assai

**Carl Stamitz** (1745-1801)

Violakonzert Nr. 1 in D-Dur

I. Allegro

**Abigaïl Chomarat**, Viola (Klasse Anna Krimm)

**N.N.**, Klavier

CD 3

**Johannes Brahms**

Sonate für Klavier und Viola, op. 120 Nr. 2 in Es-Dur

I. Allegro amabile

II. Allegro appassionato

III. Andante con moto

**Yi-Ling Huang**, Viola (Klasse Prof. Roland Glassl)

**Hilko Dumno**, Klavier

**Robert Schumann** (1810-1856)

Adagio und Allegro für Viola und Klavier, op. 70

Orchesterstellen:

Mozart: Die Zauberflöte

Bruckner: Sinfonie Nr. 4

Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum

Strauß: Don Juan

Smetana: Die Verkaufte Braut

**Leoni Seiler**, Viola (Klasse Thomas Rössel / Anna Krimm)

**Hilko Dumno**, Klavier

**Karl Stamitz Op.1**

Viola Concerto D Major

Allegro

**Chen xi, Viola (Klasse Anna Krimm)**

**Hilko Domno, Piano**

**Georg Philipp Telemann (1681-1767)**

Fantasie Nr. 9 für Viola solo

Siciliana

Vivace

Allegro

**Franz Anton Hoffmeister**

Violakonzert D-Dur

nicht vollständig

1. Allegro

in Aufnahme enthalten

2. Adagio

3. Rondo

**Ulla Knuuttila, Viola (Klasse Prof. Roland Glassl)**

**Hilko Dumno, Klavier**