



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Vortragsabend Gesang

**Studierende der Klassen
Klesie Kelly-Moog,
Prof. Henriette Meyer-Ravenstein
& Laurie Reviol**

Hinweis:

Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

**Mittwoch 24. Mai 2017
19.30 Uhr Großer Saal**

Vortragsabend Gesang

Franz Schubert (1797-1828)

Im Frühling, D882 (E. Schulze)

Johannes Brahms (1833-1897)

Gang zum Liebchen, op. 48 Nr 1 (Wenzig)

Des Liebsten Schwur, op. 69 Nr 4 (Wenzig)

Eunseo Park, Sopran

Lea Krannich, Mezzosopran

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

The Messiah

Rejoice

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Komm, komm, mein Herze steht dir offen,

BWV 74

Ruoqi Sun & Ye Xie, Sopran

Georg Friedrich Händel

Alcina

Ah! Mio Cor (Arie der Alcina)

Christoph Willibald Gluck (1714-1787)

Orfeo ed Euridice

Che faró senza Euridice (Arie des Orfeo)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Don Giovanni

Vedrai carino (Arie der Zerlina)

Eunseo Park, Sopran

Lea Krannich, Mezzosopran

Robert Schumann (1810-1856)

Aus op. 24 nach Texten von Heinrich Heine

Morgens steh ich auf und frage

Es treibt ich hin, es treibt mich her

Lieb Liebchen, leg's Händchen aufs Herze mein

Berg und Burgen schau'n herunter

Lukas Siebert, Bariton

Franz Schubert

Winterreise, D911, Nr. 7

Auf dem Flusse

Schwanengesang, D957, Nr. 13

Der Doppelgänger

Doheon Kim & David Hong, Bass

Wolfgang Amadeus Mozart

Idomeneo

Zeffiretti lusinghieri (Arie der Ilia)

Charles Gounod (1818-1893)

Roméo et Juliette

Que fais-tu blanche tourterelle (Arie des Stefano)

Wolfgang Amadeus Mozart

La Clemenza di Tito

Ah, perdona al primo affetto (Duett Annio/Servilia)

Theresa Bub & Ye Xie, Sopran

Rebekka Stolz, Mezzosopran

Pause

Giacomo Puccini (1858-1924)

La Bohème

Quando m'en vò (Arie der Musetta)

Gioachino Rossini (1792-1868)

La Cenerentola

Si, ritrovarla, lo giuro! (Rez und Arie des Ramiro)

Il Barbiere di Siviglia

La Calunnia (Arie des Basilio)

Hye Jin Lee, Sopran

Johannes Mayer, Tenor

Doheon Kim, Bass

Giacomo Meyerbeer (1791-1864)

Les Huguenots

Nobles seigneurs, salut (Arie des Urbain)

Amilcare Ponchielli (1834-1886)

La Gioconda

Ombre di mia Prosapia (Arie des Alvise)

Rebekka Stolz, Mezzosopran

David Hong, Bass

Paul Hindemith (1895-1963)

O Grille, sing (m. Dauthendey)

Claude Debussy (1862-1918)

Apparition (S. Mallarmé)

Theresa Bub & Hye Jin Lee, Sopran

Alexander von Zemlinsky (1871-1942)

Walzer-Gesänge nach toskanischen Liedern von Ferdinand

Gregorovius

1. Liebe Schwalbe
2. Klagen ist der Mond gekommen
5. Blaues Sternlein
6. Briefchen schrieb und warf in den Wind ich

Ruoqi Sun, Sopran

Johannes Mayer, Tenor

Georges Bizet (1838-1875)

La jolie fille de Perth

Quand la flamme de l'amour (Arie des Ralph)

Carmen

Je dis que rien ne m'épouvante (Arie der Micaela)

David Hong, Bass

Ye Xie, Sopran

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Macbeth

Come dal ciel precipita (Arie des Banco)

Vincenzo Bellini (1801-1835)

I Puritani

Qui la voce sua soave (Arie der Elvira)

Doheon Kim, Bass

Hye Jin Lee, Sopran

Suzanne Reeber & Hilko Dumno, Klavier

Klasse Klesie Kelly-Moog

Eunseo Park (BA, 2. Sem); **Hye Jin Lee** (MA, 2.Sem); **Rebekka Stolz**

(MA, 2. Sem); **Ye Xie** (MA, 2. Sem); **David Hong** (KE, 2.Sem);

Doheon Kim (MA, 2.Sem)

Klasse Prof. Henriette Meyer-Ravenstein:

Lea Krannich (BA, 2. Sem); **Ruoqi Sun** (BA, 2. Sem); **Johannes**

Mayer (BA, 8. Sem); **Lukas Siebert** (L3, 4. Sem)

Klasse Laurie Reviol:

Theresa Bub (BA, 2. Sem)