



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Hinweis:

Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

Man hört ja so einiges!

**Gesangsabend der Klasse
Prof. Thomas Heyer**

**Mittwoch 17. Mai 2017
19.30 Uhr Großer Saal**

Man hört ja so einiges!

„Was man nicht aufgibt, hat man nie verloren.“

Franz Schubert (1797-1828)

Alinde, D.904

Florian Conze

S. Le Roux Marais (1896-1979)

Heimwee

Theodore Brown

Aaron Copland (1900-1990)

12 Poems Of Emily Dickinson

There came a wind like a bugle

Paula Bohnet

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

„For a life of pain I have giv'n my love.“ aus op. 8, Nr. 4

Sarah Mehnert

„Es ist, was es ist!“

Johannes Brahms (1833-1897)

„Wir wandelten“ aus op. 96, Nr. 2

Jessica Poppe

Richard Strauss (1864-1949)

„Ich trage meine Minne“ aus op. 32, Nr. 5

Florian Löffler

„Zueignung“ aus op. 10, Nr. 1

Sarah Kehder

Francis Poulenc (1899-1963)

„Les chemins de l'amour“, FP106

Laura Lex

„Ohne die Nacht wüssten wir nichts von der Sternenwelt.“

Franz Schubert

„Nacht und Träume“, D.827

Aljoscha Lennert

Franz Liszt (1811-1886)

„Die drei Zigeuner“, S.320

Sophie Wenzel

Richard Strauss

„Schlechtes Wetter“ aus op. 69,5

Daria Kalinina

Claude Debussy (1862-1918)

„Nuit d'étoiles“

Laura Cromm

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Idomeneo

„Zeffiretti lusinghieri“

Daria Kalinina

„Padre germani“

Paula Bohnet

Die Entführung aus dem Serail

„Frisch zum Kampfe“

Aljoscha Lennert

Kurt Weill (1900-1950)

Street Scene

Ice Cream Sextet

Ensemble

PAUSE

Henry Purcell (1659-1695)

Dido und Aeneas

„When I am laid in earth“

Sophie Wenzel

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Rigoletto

„Tutte le feste al tempio“

Laura Lex

Gioachino Rossini (1792-1868)

Guillaume Tell

„Asile, hereditaire...Amis, amis!“

Theodore Browne

Giuseppe Verdi

Don Carlo

„Per me giunto è il dì supremo“

Frederic Moerth

Geatano Donizetti (1797-1848)

La Favorita

„O mio Fernando“

Jessica Poppe

Giacomo Puccini (1858-1924)

Suor Angelica

„Senza mama“

Sarah Kehder

Gioachino Rossini

Il Barbiere di Siviglia

„All idea di quel metallo“

Theodore Browne & Frederic Moerth

Camille Saint-Saens (1835-1921)

Samson et Dalila

„Amour, viens aider“

Sarah Mehnert

Leonard Bernstein (1918-1990)

Candide

„Glitter and be gay“

Laura Cromm

Franz Lehar (1870-1948)

Das Land des Lächelns

„Dein ist mein ganzes Herz“

Florian Löffler

Johann Strauss (1825-1899)

Der Zigeunerbaron

„Wer uns getraut“

Paula Bohnet & Aljoscha Lennert

Klaus Roth & Hedayet Djeddikar, Klavier