



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Donnerstag 4. Mai 19.30 Uhr Großer Saal

Vortragsabend Viola

**Studierende der Klassen Prof. Roland Glassl, Ingrid Zur,
Anna Krimm & Thomas Rössel**

Henryk Wieniawski (1835-1880)

Rêverie für Viola und Klavier

Geisa Santos, Viola (Klasse Ingrid Zur)

Ekaterine Kintsurashvili, Klavier

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Fantasie Nr. 9 für Viola solo

Siciliana

Vivace

Allegro

Franz Anton Hoffmeister (1754-1812)

Violakonzert D-Dur

1. Allegro

2. Adagio

Ulla Knuuttila, Viola (Klasse Prof. Roland Glassl)

Isabel von Bernstorff, Klavier

Pierre Rode (1774-1830)

Caprice n°8 (Moderato Assai) in h-Moll

Bartolomeo Campagnoli (1751-1827)

Etüde n°17 (Andantino) in e-Moll

Abigail Chomarat, Viola (Klasse Anna Krimm)

Franz Anton Hoffmeister

Konzert für Viola D-Dur

I. Allegro

Paul Hindemith (1895-1963)

Sonate für Viola solo, op. 31/4

I. Äußerst lebhaft

II. Lied - ruhig, mit wenig Ausdruck, langsame Viertel

Orchesterstellen:

G. Mahler: 10. Symphonie

F. Mendelssohn-Bartholdy: "Sommernachtstraum"

R. Strauss: "Don Juan"

C. Weber: "Der Freischütz"

Lara Sophie Schmitt, Viola (Klasse Prof. Roland Glassl)

Isabel von Bernstorff, Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate in Es-Dur, op. 120 Nr. 2 (1894)

I. Allegro amabile

Sebastian Steinhilber, Viola

(Klasse Prof. Roland Glassl) **Isabel von Bernstorff**, Klavier