



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Dienstag 25. April 2017 19.30 Uhr Kleiner Saal

Vortragsabend Viola

**Studierende der Klasse Prof. Roland Glassl, Ingrid Zur,
Anna Krimm & Thomas Rössel**

CD 1

Franz Anton Hoffmeister (1754-1812)
Etüde Nr. 5 - Tema con Variazioni
Aurelia Toriser, Viola (Klasse Anna Krimm)

Paul Hindemith (1895-1963)
Sonate für Bratsche allein, op. 25 Nr. 1
Breit Viertel
Sehr frisch und straff
Sehr langsam
Chen Xi, Viola (Klasse Anna Krimm)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suite Nr. 2 d-Moll
Prélude
Sarabande
Leoni Seiler, Viola (Klasse Thomas Rössel)

Johannes Brahms (1833-1897)
Sonate für Viola und Klavier, op. 120 Nr. 1 in
f-Moll
1. Allegro appassionato
2. Andante un poco Adagio
Simón Doggenweiler-Menkhaus, Viola
(Klasse Prof. Roland Glassl)
Hilko Dumno, Klavier

CD 2

Johann Sebastian Bach
Suite Nr. 5 in c-Moll für Violoncello
solo, BWV 1011
Prélude

Max Reger (1873-1916)
Suite Nr. 3 in e-Moll für Viola solo, op.
131d
1. Moderato
2. Vivace

György Sándor Ligeti (1923-2006)
Sonate für Viola solo
3. Facsar (1992)
6. Chaconne chromatique (1994)

Johannes Brahms (1833-1897)
Sonate für Viola und Klavier, op. 120
Nr. 2 in Es-Dur
1. Allegro amabile
2. Allegro appassionato
3. Andante con moto - Allegro

Paul Hindemith (1895-1963)
Sonate für Bratsche und Klavier,
op. 11 Nr. 4
1. Fantasie
2. Thema mit Variationen
3. Finale (mit Variationen)
Tobias Reifland, Viola
(Klasse Prof. Roland Glassl)
Isabel von Bernstorff, Klavier