



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Mittwoch 19. April 19.30 Uhr Großer Saal
Vortragsabend Klavier
Studierende der Klasse Prof. Oliver Kern

Daniel N. Seel (*1970)

Frammenti mitici (2006)

Pygmalion

Pyramus et Thisbe

Echo

Christian Fritz

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate Es-Dur, op. 81a "Les Adieux"

Adagio - Allegro

Abwesenheit. Andante espressivo

Das Wiedersehen. Vivacissimamente

Sergej Rachmaninoff (1873-1943)

Etüde c-Moll, op. 39/1

Diana Sahakyan

Sergej Rachmaninoff

Etüde a-Moll, op. 39/6

Frederic Chopin (1810-1849)

Etüde Fis-Moll, op. 25/10

Jeongbae Ji

Robert Schumann (1810-1856)

Kreisleriana, op. 16

1. Äußerst bewegt

2. Sehr innig und nicht zu rasch

3. Sehr aufgeregt

4. Sehr langsam

5. Sehr lebhaft

6. Sehr langsam

7. Sehr rasch

8. Schnell und spielend

Da Young Kim

Frederic Chopin

Andante spianato e Grande Polonaise, op. 22

Seolhwa Kim

Pause

Ludwig van Beethoven

Sonate, op. 27 /1

Andante

Allegro molto e vivace

Adagio con espressione

Allegro vivace

Sergej Prokofiev (1891-1953)

Sarcasms, op. 17

Tempestoso

Allegro rubato

Allegro precipitato

Smanioso

Precipitosissimo

Pin Guey

Maurice Ravel (1875-1937)

Klavierkonzert G-Dur

Allegramente

Adagio assai

Presto

Yeseul Kim