



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Klassenvorspiel der Fagottklassen Henrik Rabien und David Petersen

CD 1

- 1 J. S. BACH (1685 - 1750) Sonate g-moll BWV 1029 (original für Viola da gamba und Cembalo) Carl von Houwald, Fagott
Roxana Neacsu, Cembalo
- 2 W. A. MOZART (1756 - 1791) Konzert für Fg. und Orch. B-Dur KV 191 Carl von Houwald, Fagott
Rinko Hama, Klavier
- 3 ALEXANDRE TANSMAN (1897 - 1986) Sonatine pour basson et piano Yi Huang, Fagott
Rinko Hama, Klavier
- 4 W. A. MOZART (1756 - 1791) „Il mio tesoro in tanto“
Arie des Don Ottavio aus der Oper
„Don Giovanni“ (Bearb. f. Fg. + Klav.) Tamara Smits, Fagott
Rinko Hama, Klavier
- 5 CAMILLE SAINT-SAENS (1835 - 1921) Sonate G-Dur für Fg. und Klavier
op. 168 Stefan Kasper, Fagott
Rinko Hama, Klavier
- 6 ROBERT SCHUMANN (1810 - 1856) Fantasiestücke op. 73 für Fg. und Klavier
(orig. für Klarinette (Vc.) und Klavier) Michiko Kobayashi, Fagott
Rinko Hama, Klavier
- 7 CHARLES KOEHLIN (1876 - 1950) Sonate op. 71 pour basson et piano Felix Eberle, Fagott
Rinko Hama, Klavier

CD 2

- 1 CARL MARIA VON WEBER (1786 - 1828) Konzert F-Dur für Fg. und Orchester op.75 Tim Leung, Fagott
Rinko Hama, Klavier
- 2 W. A. MOZART (1756 - 1791) Konzert B-Dur für Fg. und Orchester
KV 191 Alexander Kasper, Fagott
Rinko Hama, Klavier
- 3 HENRI DUTILLEUX (*1916) Sarabande et cortège
pour Basson et Piano Naomi Kuchimura, Fagott
Rinko Hama, Klavier
- 4 CAMILLE SAINT-SAENS (1835 - 1921) Sonate G-Dur für Fg. und Klavier
op. 168 Naomi Kuchimura, Fagott
Rinko Hama, Klavier

Sonntag, 21.Mai 06, 15 Uhr, Kleiner Saal