

Klassenabend Komposition

Studierende der Klassen
**Prof. Orm Finnendahl &
Prof. Michael Reudenbach**

In Kooperation mit dem
Institut für zeitgenössische Musik IzM

Dienstag 5. Februar 2017
19.30 Uhr Kleiner Saal

Klassenabend Komposition

Elias Nurmi Schomers (*1992)

„kladdr“ für Schlagzeug

Lin Lio, Percussion

Annalisa Cocciolo (*1991)

„Macchie elettroniche“ für 2-Kanal-Zuspielung

Annalisa Cocciolo (*1991)

„Ricerca“ für Klavier

Annalisa Cocciolo, Klavier

Youngjue Rue (*1988)

„Experiment I“ für Tänzer und Live-Elektronik

Michael Carman, Tanz

Youngjue Rue, Live-Elektronik

Richard Millig (*1992)

„fm-studie“ für 6-Kanal-Zuspielung

Karlheinz Stockhausen (1928-2007)

Studie II für 1-Kanal-Zuspielung

Realisation Klasse Prof. Orm Finnendahl &

Prof. Michael Reudenbach

Tobias Hagedorn (*1987)

„Hintergrund“ für Horn, Harmonium, Klavier und
Live-Elektronik

Yang Liu, Horn

Miki Manabe, Harmonium

Marco Ramaglia, Klavier

Alexander Kolb, Klangregie

Prof. Orm Finnendahl, Moderation

Vorschau

shortcuts

Dienstag 24. Februar 2017 19 Uhr KunstKulturKirche Allerheiligen
John Cage: Songbooks

Dienstag 21. Februar 2017 18 Uhr Kleiner Saal der HFMDK
Porträtkonzert - Claus Kühnl
Markus Bellheim, Klavier, spielt Sonatas 1 / 4 / 5 für Klavier von Claus Kühnl

Visualisierte Musik zu „Der Ring des Nibelungen“

Leitung Orm Finnendahl (Professor für Komposition, Frankfurt) & Tjark Ihmels (Professor für interaktive Gestaltung, Mainz)

Freitag 17. Februar 2017 19.30 Uhr Wartburg Staatstheater Wiesbaden
Freitag 24. Februar 2017 20 Uhr KunstKulturKirche Allerheiligen

www.hfmdk-frankfurt.de | www.facebook.com/lzMHfMDK/