

Mittwoch 18. Januar 2017 19.30 Uhr Großer Saal

Vortragsabend Viola

**Studierende der Klassen Prof. Roland Glassl, Ingrid Zur,
Anna Krimm & Thomas Rössel**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite Nr. 5 in c-Moll, BWV 1011

Prélude

Allemande

Guillem Selfa Oliver, Viola

(Klasse Anna Krimm)

Franz Anton Hoffmeister

(1754-1812)

Konzert für Viola in D-Dur

1. Allegro

2. Adagio

Sebastian Steinhilber, Viola

(Klasse Prof. Roland Glassl)

Isabel von Bernstorff, Klavier

Pierre Rode (1774-1830)

24 Capricen

Nr. 10 in fis-Moll, Allegretto

Clara Holdenried, Viola

(Klasse Prof. Roland Glassl)

Jaques Féréol Mazas (1782-1849)

Etudes Speciales, op. 36, Buch 1

Etüde Nr. 9 : March

Jan Krtitel Vanhal (1739-1813)

Konzert C-Dur für Bratsche und Orchester

Allegro Moderato

Nadja Benkendorf, Viola (Klasse Ingrid Zur)

Ekaterina Kintsurashvili, Klavier

Johann Sebastian Bach

Sonate für Viola da Gamba und Cembalo g-

Moll (Fassung f. Viola und Klavier), BWV

1029

I. Vivace

II. Adagio

III. Allegro

Lara Sophie Schmitt, Viola

(Klasse Prof. Roland Glassl)

Toni Ming Geiger, Klavier

Johann Nepomuk Hummel

(1778-1837)

Fantasie für Viola und Orchester

Andante grave

Andantino con moto

Allegro non troppo

Pauline Schulte-Beckhausen, Viola

(Klasse Prof. Roland Glassl)

Hilko Dumno, Klavier

Pause

Ernest Bloch (1880-1959)

Suite für Viola und Klavier (1919)

I. Lento - Allegro - Moderato

II. Allegro ironico

Hilko Dumno, Klavier

Franz Anton Hoffmeister

Konzert für Viola in D-Dur

I. Allegro

Paul Hindemith (1895-1963)

Der Schwanendreher (Konzert für Viola und Orchester)

I. Zwischen Berg und tiefem Tal

Erin Kirby, Viola

(Klasse Prof. Roland Glassl)

Isabel von Bernstorff, Klavier

Franz Anton Hoffmeister

Konzert in D-Dur für Viola und Orchester

I. Allegro

William Walton (1902-1983)

Konzert für Viola und Orchester

I. Andante comodo

II. Vivo, con molto preciso

Charis Tin Wai Lai, Viola

(Klasse Prof. Roland Glassl)

Isabel von Bernstorff, Klavier