

# Donnerstag 21. Dezember 2016 19.30 Uhr Großer Saal

## Weihnachtskonzert der Gesangsklassen

**Richard Trunk** (1879-1968)

Advent (Holst)

**Aoife Gibney**, Sopran

**Hugo Wolf** (1860-1903)

Nun wandre, Maria (Geibel)

Die ihr schwebet (Geibel)

Schlafendes Jesuskind (Mörrike)

**Ekaterina Aleksandrova**, Mezzosopran

**Hilko Dumno**, Klavier

**Paul Hindemith** (1895-1963)

Geburt Mariä (Rilke)

**Florentine Schumacher**, Sopran

**Hedayet Djeddikar**, Klavier

**Heinrich von Herzogenberg** (1843-1900)

Joseph, lieber Joseph mein

(Text und Weise aus dem 14.Jhdt.)

**Julie Grutzka & Harald Hein**

**Hilko Dumno**, Klavier

**Franz Schubert** (1797-1828)

Ave Maria

trad: Chinesisches Neujahrslied

**Xue Wei**, Sopran

**Xi Zhai**, Klavier

**Peidong Xu** (\*1954)

Ume

**Joao Hanqi**, Bariton

**Xi Zhai**, Klavier

**Carl Loewe** (1796-1869)

Des fremden Kindes heil'ger Christ (Rückert)

**Harald Hein**, Bariton

**Hilko Dumno**, Klavier

**Ernst Krenek** (1900-1991)

In Paradisum, op. 106

**Frauenchor des FB3**

**Engelbert Humperdinck** (1854-1921)

Abends will ich schlafen geh'n

**Stefanie Woelke**

**Dalila Denic**

**Günther Albers**, Klavier

**Richard Trunk**

Weihnachten (Sergel)

**Aoife Gibney**, Sopran

**Hilko Dumno**, Klavier

**Ernst Krenek**

O Lacrymosa... (Rilke)

**Jungyun Jung**, Sopran

**Günther Albers**, Klavier

PAUSE

**Ernst Krenek**

Remember now (Bibel, Prediger, Kap. 12), op. 115

**Frauenchor des FB3**

**Christian Fritz**, Klavier

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Kantate, BWV 248, Nr. 2 „Und es waren Hirten in derselben Gegend“

Sinfonia

Rezitativ „Und es waren Hirten“

**Theodore Browne**

**Johann Hermann Schein** (1586-1630)

Quem vidistis pastores

Choral: Brich an, o schönes Morgenlicht

Rezitativ „Und der Engel sprach“

**Julie Sekinger**

Rezitativ „Was Gott...“

**Hanqi Joao**

Arie „Frohe Hirten“

**Aljoscha Lennert**

Rezitativ „Und das habt zum Zeichen“

**Theodore Brown**

Choral „Schaut hin, dort liegt im finstern Stall“

Rezitativ „So geht denn hin“

**Doheon Kim**

Arie „Schlafe, mein Liebster“

**Jessica Poppe**

Rezitativ „Und alsobald“

**Theodore Brown**

Guillome Dufay: Gloria

**Julie Grutzka & Daria Kalinina**

Arie „Gottes Engel weichen nie“

**Florentine Schumacher**

Rezitativ „So recht“

**Harald Hein**

Schluss-Choral „Wir singen Dir in deinem Heer“

Unser besonderer Dank gilt der Unterstützung durch die Musikerinnen und Musiker der Abteilung für Historische Aufführungspraxis