

Vortragsabend Barockcello

**Studierende der Klasse Prof. Kristin von
der Goltz**

**Montag 30. November
19.30 Uhr Großer Saal**

Vortragsabend Barockcello

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium c-Moll BWV 1011

Issei Hiramoto, Barockcello

Marin Marais (1656-1728)

"La sonnerie de St.Genevieve du Mont de Paris"

Anna Kaiser, Violine

Isabel Walter, Viola da Gamba

Ilhae Kim, Cembalo

Johann Sebastian Bach

Allemande c-Moll BWV 1011

Issei Hiramoto, Barockcello

Joseph Bodin Boismortier (1689-1755)

Sonate Premiere G-Majore für 2 Violoncelli

Gravement

Courante

Lentement

Legerement

Oleg Belyaev, Barockcello

Johannes Kasper, Barockcello

Johann Sebastian Bach

Sarabande c-Moll BWV1011

Issei Hiramoto, Barockcello

Domenico Gabrielli (1651-1690)

Sonate in G für Violoncello und B.c.

Grave

Allegro

Grave

Presto

Issei Hiramoto, Barockcello

Ilhae Kim, Cembalo

PAUSE

Johann Sebastian Bach

Suite Nr.1 in G-Dur BWV 1007

Präludium

Allemande

Courante

Sarabande

Menuett 1+2

Gigue

Aki Kitajima, Barockcello

Johann Sebastian Bach

Gambensonate g-Moll bearbeitet für Violine, Viola und Violoncello BWV1029

Vivace

Adagio

Allegro

Jonas Zschenderlein, Barockvioline

Yoko Tanaka, Barockviola

Johannes Kasper, Barockcello

Johann Sebastian Bach

Suite Nr.5 in c-Moll BWV 1011

Präludium

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte 1+2

Gigue

Oleg Belyaev, Barockcello

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Divertimento in G-Dur

Allegro

Andante un poco Largo

Rondeau en Tempo di Minuetto

"Il Quadro Animato"

Lorenzo Gabriele, Traversflöte

Emanuele Breda, Barockgeige

Francesca Venturi, Barockviola

Isabel Walter, Barockcello

Flora Fabri, Cembalo