

Vortragsabend Fagott

**Studierende der Klassen
Prof. Henrik Rabien & Karsten Przybyl**

**Samstag 28. November
18 Uhr Großer Saal**

Vortragsabend Fagott

Karlheinz Stockhausen (1928-2007)

„In Freundschaft“, Werk Nr. 46³/₄ (1977)

Tänzerisch - Heiter

Vehement - Glücklich

Tänzerisch - Heiter

Deborah Seifert, Fagott

Robert Schumann (1810-1856)

Fünf Stücke im Volkston für Violoncello + Klavier, op. 102
(1849)

I. „Vanitas Vanitatum“: Mit Humor

II. Langsam

III. Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen

Lena Nagai, Fagott

Heinz Holliger (*1939)

Drei Stücke für Fagott solo (2001/2002)

I. Mathematics

Thomas Gkesios, Fagott

Robert Schumann

Fünf Stücke im Volkston für Violoncello + Klavier, op. 102
(1849)

IV. Nicht zu rasch

V. Stark und markiert

Lena Nagai, Fagott

Manfred Schoof (*1936)

Zwei Impromptus für Fagott + Klavier (1993)

I. Mit Ausdruck - Fließend

II. Pronunciato - Sehr langsam - Schneller (ad lib.) - Con brio

Leon Kranich, Fagott

PAUSE

Žilvinas Smalys (*1980)

Sonatine für Fagott + Klavier (2014)

I. Con moto

II. Vocalise: Cantabile

III. Giocoso

Maica Boiselle, Fagott

Olav Berg (*1949)

„Vertigo“ für Fagott solo (1992)

Jamie Lousie White, Fagott

Robert Schumann

Drei Romanzen für Oboe + Klavier, op. 94 (1849)

I. Nicht schnell

II. Einfach, innig

III. Nicht schnell

Thomas Gkesios, Fagott

Isang Yun (1917-1995)

„Monolog“ für Fagott (1983/84)

Lena Nagai, Fagott

Roger Boutry (*1932)

„Interférences I“ pour basson et piano (1972)

Allegro

Cadence

A tempo (Allegro)

Cadence

Allegro ma non troppo

Allegro

Meno mosso

Ad lib. (quasi cadenza)

A tempo

Poco meno

Meno mosso (rubato ad lib.)

Allegro con fuoco

Comodo

Tempo I

(Comodo)

Tempo I

Charlotte Sutthoff, Fagott

Catherine Gordeladze, Klavier