

**Kammermusik
des 21. Jahrhunderts**

**Studierende der Klasse
Prof. Angelika Merkle**

**Freitag 13. November
19.30 Uhr Großer Saal**

Kammermusik des 21. Jahrhunderts

Samuel Barber (1910-1981)

Cello Sonate, op. 6 (1932)

Allegro ma non troppo

Adagio

Allegro appassionato

Florian Streich, Violoncello

Sarah Hiller, Klavier

Leonard Bernstein (1918-1990)

Klarinettensonate (1942)

Grazioso

Andantino - Vivace e leggiero

Dana Barak, Klarinette

Goun Kim, Klavier

Igor Frolov (1937-2013)

Fantasy (1983)

Emily Nebel, Violine

Alexey Pudinov, Klavier

Pause

Fazil Say (*1970)

Sonate für Violine und Klavier, op. 7 (1997)

I. Introduction: Melancholy. Andante misterioso

II. Grotesque. Moderato scherzando

III. Perpetuum mobile. Presto

IV. Anonymous. Andante

V. Epilogue: Melancholy. Andante misterioso

Emily Nebel, Violine

Alexey Pudinov, Klavier

Wolfgang Rihm (*1952)

„Fremde Szenen“ (1983/84) für Klaviertrio

Gutfreund-Trio:

Julian Fahrner, Violine

Bogdan Kisch, Violoncello

Adrian Fischer, Klavier

Hanns Eisler (1898-1962)

„Kinderhymne“

Julian Fahrner, Violine

Sebastian Muhl, Posaune

Adrian Fischer, Klavier