



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

shortcuts

Begegnung – Berührung – Kontraste
Bewegung – Sprache – Musik

Benjamin Britten: *Nocturnal op. 70*

Christoph Weisbrod, Gitarre

John Dowland: *Flow not so fast ye fountains* *By a fontaine where I lay* *Weepe you no more sad fountaines* *I must complaine, yet doe enjoy* *Come heavy sleep*

Katharina Magiera, Mezzosopran
Christoph Weisbrod, Gitarre

**Mittwoch, 04. Mai 2005, 18-18.30 Uhr,
Hochschule, Kleiner Saal**