

**Steinway 600570 –
Eine Konzertpremiere**

**Donnerstag 29. Oktober
19.30 Uhr Großer Saal**

Steinway 600570 – Eine Konzertpremiere

Johannes Brahms (1833-1897)

Balladen, op. 10 (1854)

1. Nach der schottischen Ballade Edward in Herders Stimmen der Völker.

Andante

2. Andante

Oliver Kern

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Lieder ohne Worte

op. 67 Nr. 3 B-Dur (1843-45)

op. 102 Nr. 4 g-Moll (1842-45)

Julius Asal (Klasse Prof. Oliver Kern)

Claude Debussy (1862-1918)

Images I (1904/05)

Reflets dan l'eau

Hommage à Rameau

Mouvement

Axel Gremmelspacher

Claude Debussy

12 Études Cahier I (1915)

Nr. 4 pour les sixtes

Franz Schubert (1797-1828)

4 Impromptus, op. 142, D935 (1827)

Nr. 1 f-Moll

Catherine Vickers

Pause

Johannes Brahms

5 Studien: Nr. 5 (1878, Transkription für die linke Hand aus der Partita d-Moll, BWV 1004 (um 1720) für Solo Violine von J.S. Bach)

Chaconne

Sung-Jae Kim (Klasse Prof. Catherine Vickers)

François Couperin (1668-1733)

Ordre XIV (1722)

Le Rossignol en Amour

Le Rossignol en vainqueur

La Juillet

Le Carillon de Cythère

Eike Wernhard

Maurice Ravel (1875-1937)

La Valse (1921)

Oliver Kern