



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

## Freitag 23. Oktober 19.30 Uhr Großer Saal Vortragsabend Barockvioline & Cembalo

Studierende der Klassen Prof. Petra Müllejans &  
Prof. Eva Maria Pollerus

**Michelangelo Rossi** (1602-1656)  
Toccatà Terza für Cembalo solo  
**Alexander von Heißen**, Cembalo

**Heinrich Ignaz Franz Biber**  
(1640-1704)  
Sonata VI in c-Moll für Violine und b.c.  
**Eunju Choi**, Violine  
**Aki Kitajima**, Violoncello  
**Roxana Neacsu**, Cembalo

**Domenico Scarlatti** (1685-1757)  
Sonata in D-Dur, K 482  
**Di Jing**, Cembalo

**William Flackton** (1709-1798)  
Sonate in c-Moll, op. 2,8 für Viola und b.c.  
Adagio  
Allegro moderato  
Siciliana  
Minuetto und Variation  
**Marie Takahashi**, Viola  
**Ilhae Kim**, Cembalo

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)  
Wohltemperiertes Klavier Teil 2, d-Moll,  
BWV 875  
**Ilhae Kim**, Cembalo

Partita h-Moll für Violine solo  
Allemande – Double  
Courante – Double  
**Dmitry Khakalin**, Violine

**Jean-Marie Leclair** (1697-1764)  
4ième livre: Sonata III D-Dur  
Un poco Andante  
Allegro  
Sarabanda. Largo  
Tambourin. Presto  
**Liuba Petrova**, Violine  
**Aki Kitajima**, Violoncello  
**Ilhae Kim**, Cembalo

**Jean-Baptiste-Antoine Forqueray**  
(1699-1782)  
3ème Suite:  
„La Morangis ou La Plissay“ (Mouvement de  
Chaconne)  
**Alexander von Heißen**, Cembalo