



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Donnerstag 22. Oktober 18.30 Uhr Großer Saal Vortragsabend der Klavierklassen

György Ligeti (1923-2006)

Études pour piano Premier livre (1985)
Nr. 5: Arc en Ciel

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonate D-Dur, Hoboken XVI:14

Allegro moderato

Menuet

Finale: Presto

Joan Trave Pla

(Klasse Prof. Catherine Vickers)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate C-Dur, op. 53 >Waldstein< (1803/04)

Allegro con brio

Felix Mendelssohn-Bartholdy

(1809-1847)

Lieder ohne Worte

fis-Moll, op. 67 Nr. 2 (1843-45)

As-Dur, op. 53 Nr. 1 (1841)

Johannes Brahms (1833-1897)

5 Studien: Nr. 5 (1878, Transkription für die linke

Hand aus der Partita d-Moll, BWV 1004 (um 1720) für

Solo Violine von J.S. Bach)

Chaconne

Sung-Jae Kim

(Klasse Prof. Catherine Vickers)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

WTK II (1740/42)

Präludium und Fuge fis-Moll, BWV 883

Ludwig van Beethoven

Sonate für Klavier A-Dur, op. 101 (1813-1816)

Etwas lebhaft und mit innigster Empfindung

Lebhaft. Marschmäßig (Vivace alla Marcia)

Langsam und sehnsuchtsvoll

Geschwinde, doch nicht zu sehr, jedoch mit

Entschlossenheit

Sang Ah Park (Klasse Prof. Oliver Kern)

Johannes Brahms

5 Studien: Nr. 5 (1878, Transkription für die linke
Hand aus der Partita d-Moll, BWV 1004 (um 1720) für
Solo Violine von J.S. Bach)

Chaconne

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Lieder ohne Worte

As-Dur, op. 38 Nr. 6 Duett

C-Dur, op. 67 Nr. 4

Ludwig van Beethoven

Sonate A-Dur, op. 2 Nr. 2 (1795)

Allegro vivace

Seol Hwa Kim (Klasse Prof. Oliver Kern)

Isang Yun (1917-1995)

Fünf Stücke für Klavier (1958)

Ludwig van Beethoven

Sonate d-Moll, op. 31 Nr. 2 (1801/02)

Largo – Allegro

Adagio

Allegretto

Alexander Skrjabin (1871-1915)

Étude E-Dur, op. 8 Nr. 5 (1894/95)

Frédéric Chopin (1810-1849)

Étude es-Moll, op. 10 Nr. 6 (1829-32)

Jinju Oh (Klasse Prof. Catherine Vickers)