

6. Lateinamerikanische Nacht

**Sonntag 11. Oktober
18 Uhr Großer Saal**

6. Lateinamerikanische Nacht

Manuel María Ponce (1882-1948, Mexiko)

Estrellita

Streichorchester

Daniel Cueto (*1986, Peru)

Surquillo

Marinera Norteña

Gian Francesco Rossini, Violine

Anca Lupu, Klavier

Mauricio Kagel (1931-2008, Argentinien)

Pan (1985) für Piccoloflöte und Streichquartett

Carolina Hernández, Piccoloflöte

Amadeo Espina & Juan Simón Vera, Violine

Hugo Cortés, Viola

Julia Ottersbach, Violoncello

Heitor Villa Lobos (1887-1959, Brasilien)

Bachiana N°4

Preludio

Introdução

Streichorchester

Pause

Silvestre Revueltas (1889-1940)

Hommage an den mexikanischen Komponisten

Streichquartett N°4 „Música de feria“

Gustavo Vergara & Tania Donoso, Violine

Alfonso Noriega, Viola

Theresia Rosendorfer, Violoncello

Jaime Zenamon (*1953, Bolivien)

3 retratos

Encuentro

Despedida

Dialogo

Mauro Godoy Villalobos (*1967, Chile / Schweden)

Toccata

Premiere

Duolé Ensemble

Ernesto Cordero (*1946, Puerto Rico)

Fantasia Mulata

Carolina Hernández, Querflöte

Carlos Vivas, Gitarre

Nino García (1957-1998, Chile)

Gran Sonata (1998) Uraufführung in Deutschland

Allegro con fuoco

Gustavo Vergara, Violine

Anca Lupu, Klavier

Astor Piazzolla (1921-1992, Argentinien)

„Four for Tango“

Streichorchester

Streichorchester der Lateinamerikanischen Woche

Gustavo Vergara, Leitung