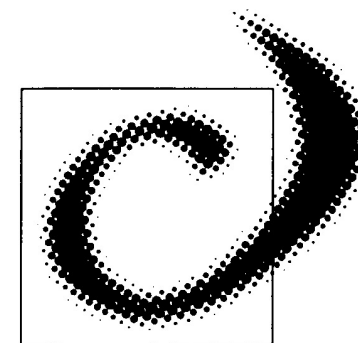


Veranstaltungshinweise

- So, 22.05.05** Familienkonzert
15.00 Uhr, ks Königin der Instrumente: Die Orgel
- Di, 24.05.05** Die Entdeckung der Gegenwart im Musiktheater und Schauspiel
18.00 Uhr, ks Gast: Roger Willemsen
- Di, 24.05.05** Vortragsabend Klavier
19.30 Uhr, GS Studierende der Klasse Prof. Natochenny
- Di, 24.05.05** Neue Musik für Blockflöte
20.30 Uhr, ks
- Mi, 25.05.05** Vortragsabend Flöte
19.00 Uhr, GS Studierende der Flötenklassen
- Mi, 25.05.05** artes-Künste und Wissenschaften im Dialog
18.00 Uhr, ks Unbekannte Alt-Lieder - eine Hommage für Felicitas Kukuck
Konzert und Gespräch mit Melinda Paulsen, Bernd Ickert und Ute Jung-Kaiser
- Mi, 25.05.05** Posaune von alt bis modern
19.30 Uhr, ks Studierende der Klassen Prof. Siefert und Hans Rückert
- Do, 26.05.05** Vortragsabend Klavier
19.30 Uhr, GS Studierende der Klasse Prof. Seidel
- Do - So, 26.-29.05.05** classics & newstuff
20.00 Uhr, Mousonturm ZuKT
- Fr, 27.05.05** Anton Bruckner: 3. Symphonie d-Moll
19.30 Uhr, GS Orchester der HfMDK, Leitung: Wojciech Rajski

Änderungen vorbehalten



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

HENRY PURCELL King Arthur

Do & Fr, 19. & 20. Mai 2005 • 19.30 Uhr, Großer Saal

HENRY PURCELL

King Arthur

Handlung

Erster Akt

Arthur, der christliche britische König, wird von den Sachsen unter König Oswald bedroht und wäre längst besiegt worden, wenn ihn nicht der weise Zauberer Merlin geschützt hätte. So hat Arthur den grössten Teil seines Reiches zurückerobert, obwohl der Sachsenkönig der Magier Osmond, der Geist Grimbold und der Luftgeist Philidel unterstützt haben. Darüber hinaus macht die Liebe Oswalds zu Emmeline Arthur und Oswald zu Feinden. Es entbrennt eine heftige Schlacht; die Sachsen werden geschlagen und fliehen.

Zweiter Akt

Merlin gelingt es, Philidel auf die Seite der Briten zu ziehen. Indessen versucht Grimbold, als Hirte verkleidet, die Briten in die Irre zu führen. Philidel rettet Arthur und seine Krieger aus dem Moor, in das sie hineingeraten sind.

Dritter Akt

Grimbold hat sich als Frau verkleidet und entführt mit Osmond und Oswald Emmeline. Während die Briten schwören, die Gefangene zu befreien und Arthur über den Verlust seiner Geliebten klagt, wird diese von Oswald bedrängt. Trotzdem gelingt es ihm und Osmond mit all seiner Zauberkunst nicht, Emmelines Gunst zu gewinnen. Diese hat inzwischen von Philidel einen Balsam erhalten, der sie von ihrer Blindheit befreit. Wie im Traum können sich Arthur und Emmeline sehen.

Vierter Akt

Wieder versucht Osmond, Arthur in einen verzauberten Wald mit Nixen, Satyrn und Nymphen zu führen und dort zu verderben. Doch selbst als Emmeline verkleidet kann er nichts ausrichten. Arthur zerstört den Wald und nimmt Osmond gefangen.

Fünfter Akt

Arthur besiegt auch Oswald, der ihn zum Zweikampf gefordert hat, und schenkt ihm sein Leben. Während Merlin allgemeinen Frieden verkündet, eilt Emmeline zu Arthur. Alle stimmen in ein Loblied auf Britannien ein. St. Georg, der Schutzpatron der Insel, der einst das Land von Drachen und Barbarei befreit hat, wird gepriesen.

Solisten:

Johanna Greulich, Sopran
Simone Schwarz, Sopran
Elisabeth Fischbach, Sopran
Niklas Romer, Altus
Johannes Weiß, Tenor
Georg Poplutz, Tenor
Tobias Frank, Bariton
Sebastian Kitzinger, Bass
Won Jang, Bass

Instrumentalensemble:
Studierende der HfMDK

Leitung: Winfried Toll