

Fagottabend
Studierende der Klasse
Prof. Henrik Rabien

Samstag 27. Juni
18 Uhr Großer Saal

Fagottabend

Johann Friedrich Fasch (1688-1758)
Sonate C-Dur für Fagott und Basso Continuo
I. Largo
II. Allegro
III. Andante
IV. Allegro assai
Thomas Gkesios, Fagott
Namiko Kimori, Cembalo

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Konzert g-Moll Fagott und Streicher, RV 495
I. Presto
II. Largo
III. Allegro
Leon Kranich, Fagott
Elias Schomers, Continuo-Violoncello
Catherine Gordeladze, Klavier

Malcolm Arnold (1921-2006)
Fantasy for Bassoon, op. 86 (1966)
Allegretto
Allegro non troppo
Tempo I
Presto
Lento
Deborah Seifert, Fagott

Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)
Gran Concerto F-Dur für Fagott und Orchester
I. Allegro moderato
II. Romanza (Andantino e cantabile)
III. Rondo (Vivace)
Merve Selcuk, Fagott
Catherine Gordeladze, Klavier

Pause

Bernhard Henrik Crusell (1775-1838)
Concertino B-Dur für Fagott und Orchester (1829)
Allegro brillante
Poco adagio
Allegro (Tempo I)
Allegro moderato
Variazione 1
Variazione 2
Polacca
Charlotte Sutthoff, Fagott
Catherine Gordeladze, Klavier

Robert Schumann (1810-1856)
Drei Romanzen, op. 94 (1849)
I. Nicht schnell
II. Einfach, innig
III. Nicht schnell
Lena Nagai, Fagott
Catherine Gordeladze, Klavier

Charles Koechlin (1867-1950)
Sonate, op. 71 pour basson et piano (1918/19)
I. Andante moderato – Allegretto scherzando – Tempo I
II. Nocturne – Presque adagio
III. Final (Allegro – vigourement et rudement rythmé)
Leon Kranich, Fagott
Catherine Gordeladze, Klavier

André Jolivet (1905-1974)
Konzert für Fagott, Streichorchester, Harfe und Klavier (1954)
I. Recitativo – Allegro Gioviale
II. Largo cantabile – Fugato
Merve Selcuk, Fagott
Martin Schmalz, Klavier