

Fagottabend

Mittwoch 27. Mai
19.30 Uhr Großer Saal



Fagottabend

Carl Maria von Weber (1786-1826)

Konzert F-Dur, op. 75 für Fagott und Orchester (Fassung 1822)

I. Allegro ma non troppo

II. Adagio

Leon Kranich, Fagott

Catherine Gordeladze, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Don Giovanni (Dramma giocoso), KV 527

„Dalla sua pace“ Arie des Don Ottavio aus dem I. Akt

Thomas Gkesios, Fagott

Catherine Gordeladze, Klavier

Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)

Gran Concerto F-Dur für Fagott + Orchester

I. Allegro moderato

Merve Selcuk, Fagott

Catherine Gordeladze, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

Don Giovanni (Dramma giocoso), KV 527

„Il mio tesoro intanto“ Arie des Don Ottavio aus dem II. Akt

Thomas Gkesios, Fagott

Catherine Gordeladze, Klavier

Alain Bernaud (*1932)

Hallucinations pour basson et piano (1978)

Sans rigueur

Tempo Giusto

A peine plus lent

Leon Kranich, Fagott

Catherine Gordeladze, Klavier

PAUSE

André Jolivet (1905-1974)

Konzert für Fagott, Streichorchester, Harfe + Klavier (1954)

I. Recitativo - Allegro Gioviale

Merve Selcuk, Fagott

Martin Schmalz, Klavier

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Sonata e-Moll für Viola da gamba und Basso continuo

I. Cantabile

II. Allegro

III. Recitativo - Arioso

IV. Vivace

Deborah Seifert, Fagott

Flora Fabri, Cembalo

Antoine Dard (1715-1784)

Sonate No. 1 en ut-majeur pour basson et basse continue,

op. 2/1 (~1759)

I. Adagio

II. Allegro

III. Minuetto di tempo

Lena Nagai, Fagott

Flora Fabri, Cembalo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata D-Dur für Viola da Gamba + Cembalo, BWV 1028

I. Adagio

II. Allegro

III. Andante

IV. Allegro

Charlotte Sutthoff, Fagott

Flora Fabri, Cembalo