

Montag, 1. November 2004, 19.30 Uhr, Kleiner Saal  
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

**BLOCKFLÖTE - KLARINETTE**

**SPRACHE UNSERER ZEIT**

**Gerhard Müller-Hornbach**

**Sisyphos (Uraufführung)**  
für Altblockflöte solo

**Mark André**

**...in...**  
für Bassklarinete solo

**Isang Yun**

**Der Eremit am Wasser**  
für Bassblockflöte solo

**Essa Pekka Salonen**

**Meeting**  
für Klarinette und Cembalo

**Makoto Shinohara**

**Fragmente**  
für Tenorblockflöte solo

**Jonathan Harvy**

**Be(com)ing**  
für Klarinette und Klavier

Sabine Ambos, Blockflöte  
Sherif el Razzaz, Klarinette  
Sunyeo Kim, Cembalo & Klavier

**Sabine Ambos** studierte bei Prof. Michael Schneider an der Frankfurter Musikhochschule sowie bei Prof. Perdo Memelsdorff in Mailand, wofür sie Stipendien der Studienstiftung des deutschen Volkes und des DAAD erhielt. Nach ihrem Konzertexamen 2003 hat sie nun einen Lehrauftrag an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main inne.

2001 wurde sie mit dem Lenzewski-Preis der Frankfurter Musikhochschule ausgezeichnet, zusätzlich mit dem Sonderpreis für ihre Interpretation Neuer Musik.

Mit dem 1999 gegründeten Ensemble Mediolanum erhielt sie weitere Preise und Stipendien renommierter Förderinstitutionen: beim Internationalen Telemann-Wettbewerb 2001 in Magdeburg, den Kammermusikpreis der Frankfurter Polytechnischen Gesellschaft 2001 sowie Stipendien der Deutschen Phono-Akademie Hamburg, der Gotthard-Schierse-Stiftung Berlin und von „Yehudi Menuhin – Live Music Now“.

Als Solistin und Kammermusikerin wurde sie mit dem Ensemble Mediolanum, der Camerata Köln, der Polnischen Kammerphilharmonie, den Oslo Baroque Soloists und anderen Formationen zu Produktionen und internationalen Festivals eingeladen, so zum Rheingau Musik Festival, Bach-Fest Leipzig, NDR Hamburg, HR, SR, DeutschlandRadio Berlin, in die Berliner Philharmonie, nach Brüssel, Mailand und New York.

**Sherif el Razzaz** wurde in Kairo geboren. Er studierte an der Kunst-Akademie „Kairo-Konservatorium“ und mit einem Stipendium des DAAD in Karlsruhe bei Prof. Wolfgang Meyer und Prof. Peter Eötvös (Neue Musik). Zusätzlich studierte er an der Frankfurter Musikhochschule bei Prof. Peter Löffler (Konzertexamen) und Prof. Bernhard Kontarsky (Neue Musik).

Während seines Aufenthaltes in Deutschland trat er als Klarinettist u.a. mit der Württembergischen Kammer-Philharmonie Heilbronn, dem Süddeutschen-Kammer-Orchester, der Musik-Fabrik NRW Düsseldorf, und dem von ihm gegründeten Jyes Quartett (Konzert-Reihe an der Stuttgarter Oper) sowie mit Uraufführungen von Werken zeitgenössischer Komponisten (Daniel Smutny, Mark André) auf. Als Solist konzertierte er mit dem RIAS Kammer-Orchester Berlin, dem North Dakota Symphony Orchestra und dem Kairo Symphony Orchestra. Außerdem folgte er Einladungen zum Paan Festival (Süd-Korea) und zu einer Brasilien-Tournee mit Pierre Boulez (u.a. Solist in dessen Komposition „Domaines“ für Klarinette-Solo und Ensemble). Ebenso gab er Konzerte mit dem Duo Masudael Razzaz in Deutschland, Ägypten, Spanien sowie in Griechenland, wo er Preisträger des Internationalen Kammer-Musik-Wettbewerb in Thessaloniki war.

Zu Zeit spielt er als koordinierter Solo-Klarinettist im „Chamber Orchestra of Europe“ (London) sowie als ständiger Mitwirkender im „Ensemble Modern“ Frankfurt 2003 erhielt er einen Lehrauftrag an der Musikhochschule Frankfurt am Main.

**Sunyeo Kim** wurde in Seoul geboren. Sie studierte an der Yonsei Universität sowie an der Musikhochschule Detmold Klavier, außerdem Kammermusik und Liedgestaltung bei Rainer Hoffmann an der Frankfurter Musikhochschule.

2003 war sie Preisträgerin beim DAAD-Wettbewerb in der Wertung Klavier solo.

Mit verschiedenen Ensembles konzertierte sie u.a. in der Villa Musica Mainz und beim Offenbach-Festival.

Seit der Saison 2003/ 2004 ist sie als Solo-Korrepitorin an der Frankfurter Kammeroper sowie an der Oper Frankfurt tätig.