

HIP Podium
Studierende der Abteilung
Historische Interpretationspraxis

Donnerstag 21. Mai
19.30 Uhr Großer Saal

HIP Podium

William Byrd (1543-1623)

The Queens Alman

Namiko Kimori, Cembalo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate in e-Moll

Adagio ma non tanto

Allegro

Andante

Allegro

Julia Palac, Traversflöte

Johannes Berger, Violoncello

Flora Fabri, Cembalo

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Partita Nr 6 aus Kleine Kammermusik

Affettuoso

Aria 1. Presto

Aria 2. Vivace

Aria 3. Tempo di Ciaconna

Aria 4. Allegro

Aria 5. Allegro

Aria 6. Tempo di Minue

Caroline Rohde, Blockflöte

Isabel Walter, Barockcello

Flora Fabri, Cembalo

Jan Peterszoon Sweelinck

(1562-1621)

Variation „Mein junges Leben hat ein End“

Ilhae Kim, Cembalo

Johann Sebastian Bach

Sonate in G-Dur, BWV 1021

Adagio

Vivace

Largo

Maria Rettenmaier, Violine

Isabel Walter, Violoncello

Di Jing, Cembalo

Jan Pieterszoon Sweelinck

Ballo del Granduca

Variatio

Secunda Variatio

Tertia Variatio

Quarta Variatio

Quinta Variatio

Nilkas Heineke, Cembalo

Johann Sebastian Bach

Suite Nr. 2 in d-Moll für Violoncello solo, BWV 1008

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Menuet 1 und 2

Gigue

Anna-Lena Perenthaler, Barockcello

Franz Benda (1709-1786)

Sonate XI in D-Dur

Allegro

Adagio

Presto

Maria Rettenmaier, Violine

Isabel Walter, Violoncello

Roxana Neacsu, Cembalo

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Sonate in g-Moll für zwei Violen und Basso continuo

Andante

Allegro

Largo

Allegro

Zeynep Tamay & Anna Kaiser, Viola

Isabel Walter, Barockcello

Hwa-Jeong Lee, Cembalo