

Zeit	Foyer	Innenhof	A204 (2. Stock)	Großer Saal	Kleiner Saal	Opernstudio (über den Hof)	Ballettsaal (Untergeschoss)	B203 (2. Stock, Ausgang beim Großen Saal)	Schauspiel- studio (2. Stock)	White Box (3. Stock)	A103 (Foyer- ebene)
18h	Eröffnung Fanfare & Begrüßung	Installation „Koschei“	Strawinsky im Film			18.15 Einführung					Tisch- kicker
18.30h		Installation „Koschei“	Strawinsky im Film	Lieder mit Ensemble – Teil 1 Werke von Ravel, Strawinsky, Müller-Hornbach (45')	Kammermusikalische Folgen Henze, Knussen, Boulez (30') CD 1	Die Geschichte vom Soldaten Musiktheater von Strawinsky (60')	Speaker Swinging Installation von Monahan (30')	Pulcinella-Vorbilder Werke von Gallo, Monza, Pergolesi 19.15 Einführung in die Werke für zwei Klaviere	Mehr ist dazu nicht zu sagen Szenische Rezitation mit Texten von Charms (45')	18.30/19 Uhr Klangmassage für 6 Pers., Anmeldung erforderlich	Tisch- kicker
19:30h		Installation „Koschei“	Strawinsky im Film	Professoren-Trio Streichtrios von Golyscheff, Zimmermann (30') Easy Pieces/ Trois Pièces von Strawinsky für Klavier vierhändig/für Streichquartett (25')	Neue Kammermusik mit der IEMA Werke von Mack, Connesson, Tan, Gordon (55') CD 1		Strawinskys „Musikalische Poetik“ Lesung mit Prof. Ernst August Klötzke (30')	Werke für zwei Klaviere/Verlaine- Lieder (45')			Tisch- kicker
20:30h		Installation „Koschei“	Strawinsky im Film	Lieder mit Ensemble: Teil 2 Werke von Crumb, Ravel, Berio (45')	Hommage an Strawinsky I: Happy Birthday (17') Erløpeas Posaunenquartett Werke von Roelofsen, Habá (12') CD 2		Russian Roulette Tanz mit Live-Musik von Strawinsky (30')	Blockflöten Programm Werke von Abrahamsen, Eggert, Schöllhorn, Müller- Hornbach (25') Klarinette solo Werke von Strawinsky, Illés (12')	Mehr ist dazu nicht zu sagen Szenische Rezitation mit Texten von Charms (45')	20.30/21 Uhr Klangmassage für 6 Pers., Anmeldung erforderlich	Tisch- kicker
					Hommage an Strawinsky II: In memoriam (17') CD 3	21.15 Einführung					
21:30h		Installation „Koschei“	Strawinsky im Film	Sinfonietta Frankfurt Werke von Webern, Bach, Strawinsky (45')	Sacre-Reflex IEMA spielt Uraufführungen von Zudaire, Millig, Bo, Languillat, Hagedorn (45') CD 3	Die Geschichte vom Soldaten Musiktheater von Strawinsky (60')		Septet von Strawinsky (11') Inner Song von Carter für Oboe solo (10')			Tisch- kicker
22:30h	Moving Sacre – Eine Impro- Party in Bewegung geraten (30') Loungemusik	Installation „Koschei“	Strawinsky im Film	Big Band Werke von Strawinsky, Fulda (45')				Das hässliche Entlein von Prokofjew (18') Sonate für Cello und Klavier von Say (25')	Le Christ à la colonne (10') <i>Languillat</i> Interstellar (10') <i>Guzman-Bonet</i>	22.30/23 Uhr Klangmassage für 6 Pers., Anmeldung erforderlich	Tisch- kicker
23:30h bis 1h	Russen-Disco mit DJ Janeck	Installation „Koschei“	Strawinsky im Film							ab ca. 23.45h freie Improv. mit NoMad	Tisch- kicker

NEUE MUSIK NACHT
IGOR STRAWINSKY UND DIE FOLGEN
30. APRIL 2015
18-24 UHR 10/8 EURO
KONZERTE TANZ PERFORMANCE
RUSSENDISCO



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main



WWW.HFMDK-FRANKFURT.DE



Veranstaltungsorte

Erdgeschoss: Foyer, Großer Saal, Kleiner Saal, A 103, Innenhof, Opernstudio (über den Hof)

Souterrain, Gebäude A: Ballettsaal

2./3. Stock, Gebäude A: Schauspielstudio, White Box, A 204

2. Stock, Gebäude B (Aufgang bei Großem Saal): B203

Eine Veranstaltung des Instituts für zeitgenössische Musik IzM der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main