

Vortragsabend Fagott
Studierende der Klasse
Prof. Henrik Rabien

Mittwoch 29. April
19.30 Uhr Großer Saal

Vortragsabend Fagott

Henri Dutilleux (1916-2013)

Sarabande et cortège pour basson et piano (1978)

Assez lent

Mouvement de marche

Deborah Seifert, Fagott

Bernhard Henrik Crusell (1775-1838)

Concertino B-Dur für Fagott + Orchester (1829)

Allegro brillante

Poco adagio

Allegro (Tempo I)

Allegro moderato

Variazione 1

Variazione 2

Polacca

Thomas Gkessios, Fagott

Alexandre Tansman (1897-1986)

Sonatine pour basson et piano (1952)

I. Allegro con moto

II. Aria: Largo cantabile

III. Scherzo: Molto vivace

Merve Selcuk, Fagott

PAUSE

Alain Bernaud (*1932)

Hallucinations pour basson et piano (1978)

Sans rigueur

Tempo Giusto

A peine plus lent

Lena Nagai, Fagott

Franz Berwald (1796-1868)

Konzertstück F-Dur, op. 2 für Fagott und Orchester (1827)

Allegro non troppo

Andante

Variazione 1

Variazione 2

Tempo I

Charlotte Sutthoff, Fagott

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Konzert g-Moll Fagott + Streicher, RV 495

I. Presto

II. Largo

III. Allegro

Leon Kranich, Fagott

Martin Schmalz, Klavier

Eugène Bozza (1905-1991)

Image

Miriam Rozendaal

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)

Chaconne

Theresa Winterer

Arthur Honegger (1892-1955)

Danse da la Chèvre

Miriam Rozendaal

Carl Reinecke

Sonate "Undine"

1. Allegro

Stephanie Disser, Flöte

Martin Schmalz, Klavier

Pause

Lowell Liebermann (*1961)

Sonate

1. & 2. Satz

Marina Pierucci

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Solosonate a-moll

1. Adagio

Katharina Martini

César Franck (1822-1890)

Sonate

3. Recitative - Fantasia

4. Allegretto poco mosso

Theresa Winterer, Flöte

Martin Schmalz, Klavier

Catherine Gordeladze, Klavier