



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Mittwoch 22. April 18.30 Uhr Großer Saal Vortragsabend der Klavierklassen

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita Nr. 5 G-Dur, BWV 829

Praeambulum

Allemande

Corrente

Sarabande

Tempo di Minuetto

Passepied

Gigue

Viktor Soos (Klasse Prof. Oliver Kern)

Robert Schumann (1810-1856)

Kreisleriana, op. 16

Äußerst bewegt

Sehr innig und nicht zu rasch

Sehr aufgeregt

Sehr langsam

Sehr lebhaft

Sehr langsam

Sehr rasch

Schnell und spielend

Hyemee Park (Klasse Prof. Bernhard Wetz)

Robert Schumann

Sonate Nr. 2 g-Moll, op. 22

So rasch wie möglich

Andantino. Getragen

Scherzo. Sehr rasch und markiert.

Rondo. Presto.

Anna Maksymova (Klasse Prof. Lev Natochenny)

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonate G-Dur, K.455

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate C-Dur, op. 1

Allegro

Andante (nach einem altdeutschen Minnelied)

Scherzo. Allegro molto e con fuoco

Finale. Allegro con fuoco

James Guey (Klasse Prof. Oliver Kern)