



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Montag 20. April 18.30 Uhr Großer Saal
Vortragsabend Klavier
Studierende der Klasse Prof. Catherine Vickers

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Englische Suite e-Moll, BWV 810 (1722/24)

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Passepied I en Rondeau

Passepied II

Gigue

Jinju Oh

Frederic Chopin (1810-1849)

Nocturne H-Dur, op. 62 Nr. 1 (1846)

Fantasie f-Moll, op. 49 (1840-1841)

Sung-Jae Kim

ca. 20 Uhr

Shinnosuke Inugai spielt Werke von Gondai,
Händel, Skrjabin und Beethoven

Joseph Haydn (1732-1809)

Parthia (Divertimento) D-Dur Hoboken XVI:14

(vor 1767)

Allegro moderato

Menuet

Finale: Presto

Johann Sebastian Bach

Präludium und Fuge d-Moll, WTK II, BWV

875 (1744)

Joan Travé Plà

Robert Schumann (1810-1856)

Waldszenen, op. 82 (1848-1849)

Eintritt

Jäger auf der Lauer

Einsame Blumen

Verrufene Stelle

Freundliche Landschaft

Herberge

Vogel als Prophet

Jagdlied

Abschied

Joseph Haydn

Sonate c-Moll Hoboken, XVI:20 (1771)

Moderato

Andante con moto

Allegro

Aristotelis Papadimitriou

Johannes Brahms (1833-1897)

aus Vier Klavierstücke, op. 119 (1893)

1. Intermezzo: Adagio

2. Intermezzo: Andantino un poco agitato

Qian Zhang