

**Vortragsabend Violoncello**  
**Studierende der Klasse**  
**Prof. Susanne Müller-Hornbach**

**Dienstag 10. Februar 15**  
**19.30 Uhr Kleiner Saal**

## Vortragsabend Violoncello

**Benjamin Britten** (1913-1976)

Suite, op. 72

I. Canto Primo

II. Fugue

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

Sonate für Klavier und Violoncello, op. 5 Nr. 2 g-Moll

I. Adagio sostenuto ed espressivo- Allegro molto piu tosto presto

**Simon Tetzlaff**, Violoncello

**Pauliina Tukiainen**, Klavier

**Paul Hindemith** (1895-1963)

Sonate für Cello solo, op. 25 Nr. 3 (1923)

I. Lebhaft-sehr markiert

II. Mässig schnell-gemächlich

III. Langsam

**Johanna Findling**

**Ludwig van Beethoven**

Sieben Variationen über das Thema „Bei Männern, welche Liebe fühlen“ aus Mozarts Oper Die Zauberflöte Es-Dur,

WoO 46

**Elias Schomers**, Violoncello

**Phillip Schöneweisz**

**Richard Strauss** (1864-1949)

Cellosonate F-Dur, op. 6

II. Andante ma non troppo

III. Allegro vivo

**Elias Schomers**, Violoncello

**Pauliina Tukiainen**, Klavier

**Ludwig van Beethoven**

Trio, op. 11 B-Dur "Gassenhauer" für Klavier, Klarinette und Violoncello

II. Adagio

III. Thema: Prima ch'io l'impegno. Allegretto

**Elias Schomers**, Violoncello

**Tanja Gerblinger**, Klarinette

**Jin-Hee Jeong**, Klavier

**Pause**

**Bohuslav Martinu** (1890-1959)

Sonate Nr. 2 (1941)

III. Allegro commodo-Cadenza-Allegro

**Yoori An**, Violoncello

**Martin Schmalz**, Klavier

**Ludwig van Beethoven**

Sonate für Klavier und Violoncello, op. 102, Nr. 1 C-Dur

Andante-Allegro vivace-Adagio-Allegro vivace

**Yoori An**, Violoncello

**Pauliina Tukiainen**, Klavier

**Claude Debussy** (1862-1918)

Sonate für Violoncello und Klavier in d-Moll

Prologue-Sèrènade e Finale

**Larissa Nagel**, Violoncello

**Jin-Hee Jeong**, Klavier

**Cèsar Franck** (1822-1890)

Sonate A-Dur (1886, für Cello bearbeitet von Jules Delsart (1888))

IV. Allegretto poco mosso

**Larissa Nagel**, Violoncello

**Martin Schmalz**, Klavier