



Vorankündigungen  
Meisterklasse Lev Natochenny

WWW.NATOCHENNY.COM  
WWW.NATOCHENNY.DE

Pro Arte und Alte Oper  
präsentiert  
«**Zum 65. Geburtstag von  
LEV NATOCHENNY**»

ALTE OPER • GROßER SAAL  
Samstag 07. März 2015 um 20:00

HALLÉ ORCHESTRA MANCHESTER  
MARTIN STADTFELD, Klavier

Sir MARK ELDER, Dirigent

Verdi • Schumann • Elgar

*„Martin Stadtfeld ehrt mit diesem Konzert  
seinen Lehrer Lev Natochenny“*



Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

MONTAG, 26. JANUAR, 2015 • 19.30 UHR  
GROSSER SAAL

Zum 65. Geburtstag von  
LEV NATOCHENNY

«**MEISTERKLASSE  
LEV NATOCHENNY**»

CLEMENS BERG

SVEN BAUER

STEPHANIE PROOT

NURON MUKUMI

NAMI EJIRI

EUGENE CHOI

ALEXANDER KORIAKIN

**SABINE FISCHMANN**

**TILL KRABBE &**

**LEV NATOCHENNY**

2014/2015

[www.natochenny.com](http://www.natochenny.com) • [www.hfdmk-frankfurt.de](http://www.hfdmk-frankfurt.de)

*Wünschen Sie regelmäßige Informationen  
zu den Konzerten der Meisterklasse Natochenny?  
Schreiben Sie uns bitte eine Email an [kontakt@natochenny.com](mailto:kontakt@natochenny.com).*



# MEISTERKLASSE LEV NATOCHENNY zum 65.Geburtstag

## CLEMENS BERG

Mozart - 12 Variationen "Au! vous dirais-je Maman"

## SVEN BAUER

Schtschedrin - Basso Ostinato

## STEPHANIE PROOT

Liszt - Ungarische Rhapsodie Nr. 8

## NURON MUKUMI

Moszkowski - Caprice Espagnol

## NAMI EJIRI / LEV NATOCHENNY

Gershwin - Rhapsody in Blue

## NAMI EJIRI / EUGENE CHOI

Bizet/Anderson - Fantasie "Carmen"

## ALEXANDER KORIAKIN

?? Überraschung ??

PAUSE 15-20 MIN.

## SABINE FISCHMANN

## TILL KRABBE

## ALEXANDER KORIAKIN

?? Überraschung ??



Till Krabbe in Münster/Westfalen geboren, erhielt nach dem Abitur seine Schauspielausbildung in München. Seit 1977 führten ihn Engagements an verschiedene deutsche Theater. Von 1986-97 war der Schauspieler Ensemblemitglied des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden.

Das besondere Interesse des Künstlers gilt der Verbindung von Wort und Musik. So entwickelte er musikliterarische Programme im Rahmen von Konzerten und Aufnahmen bei den Berliner Bach-Tagen, den Weilburger Schlosskonzerten, den Internationalen Maifestspielen Wiesbaden und beim Mozartfest Würzburg. Unter der Leitung von Krzysztof Penderecki war Till Krabbe Sprecher in dessen „Lukaspassion“ bei Aufführungen in Brüssel, Antwerpen und Oslo. Über mehr als zehn Jahre war der Künstler ständiger Gast beim Rheingau Musik Festival.

2008 gründete er zusammen mit Sabine Fischmann, Markus Neumeyer und Berthold Possemeyer das „Holzhausen-Quartett“ in der Frankfurter Bürgerstiftung im Holzhausenschlösschen. Alle Produktionen erleben seither dort ihre Uraufführungen. Zum 450. Geburtstag von William Shakespeare (2014) brachte das Quartett "Was ihr wollt" Durchtriebenes Kammermusical nach William Shakespeare auf die Bühne. Gastspiele führen das Quartett mittlerweile quer durch die Republik bis in die Schweiz und nach Südtirol.

Till Krabbe ist Professor an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main.



Sabine Fischmann studierte an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main zunächst Klavier, später folgte ein extra für sie geschaffenes Aufbaustudium, bestehend aus Gesang und szenischer Gestaltung, welches sie mit Auszeichnung abschloss.

Ihr Programm „Liebenslänglich“ mit eigenen Texten wurde von HR, SWR und WDR sowohl im Funk als auch im Fernsehen aufgezeichnet und u.a. für den Prix Pantheon nominiert.

Seit dieser Zeit steht sie sowohl als Solistin, als auch in verschiedenen Ensembles, in Deutschland, Österreich und in der Schweiz auf der Bühne.

Chansonprogramme führten sie u.a. 2008 und 2010 nach Portland/Oregon und nach New York.

Zusammen mit Michael Quast brachte sie 2006 „Don Giovanni a trois“ heraus. Diese Produktion wurde u.a. zu den Salzburger Festspielen, nach Athen, Thessaloniki und in das Piccolo Teatro di Milano eingeladen. Das Stück wurde von ZDF/3Sat aufgezeichnet und mehrfach im Theaterkanal ausgestrahlt. Es folgten „Die Fledermaus a trois“ und „Carmen a trois“ (Premiere: Mai 2014 in der Oper Frankfurt) im Oktober 2014 hatte sie mit „Was ihr wollt“ als durchtriebenes Kammermusical frei nach W. Shakespeare Premiere im Holzhausenschlösschen Frankfurt.

Seit 2011 ist sie Dozentin an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main. Ihre Benefizreihe „Musik hilft- Künstler begegnen sich für einen guten Zweck“ feiert dieses Jahr 10 jähriges Jubiläum.

*Wünschen Sie regelmäßige Informationen  
zu den Konzerten der Meisterklasse Natochenny?  
Schreiben Sie uns bitte eine Email an [kontakt@natochenny.com](mailto:kontakt@natochenny.com).*