

**Spanische & südamerikanische
Gitarrenmusik
Studierende der Klasse
Prof. Christopher Brandt**

**Montag 26. Januar 15
19.30 Uhr Kleiner Saal**

Spanische & südamerikanische Gitarrenmusik

Federico Moreno Torroba (1891-1982)

Suite Castellana

1. Fandanguillo
2. Arada
3. Danza

Giorgi Grigorashvili

Fernando Sor (1778-1839)

Fantaisie sur un air favori écossais, op. 40

Dionisio Aguado (1784-1849)

Rondo brillante a-Moll, op. 2 No. 3

Florian Brettschneider

Agustín Barrios Mangoré (1885-1944)

La Catedral

1. Preludio – Saudade
2. Andante religioso
3. Allegro solemne

Christoph Nonnweiler

Isaac Albéniz (1860-1909)

Córdoba, op. 232 No. 4

Sonja Schweser

Giorgi Grigorashvili

Pause

Julian Arcas (1832-1882)

Los Panaderos (Bolero para guitarra)

Soleá

Sergio Bermudez

Joaquin Rodrigo (1901-1999)

Fantasia para un gentilhombre für Gitarre und Orchester

(Fassung für Sologitarre und Gitarrenquartett)

1. Villano y ricercar (Christoph Nonnweiler, Solo)
2. Españaleta y fanfarria de la caballería de Nápoles (Sonja Schweser, Solo)
3. Danza de las hachas (Giorgi Grigorashvili, Solo)
4. Canarios (Florian Brettschneider, Solo)

Christoph Nonnweiler

Sonja Schweser

Florian Brettschneider

Giorgi Grigorashvili

Jonas Wiesner