



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Montag 12. Januar 19.30 Uhr Kleiner Saal Vortragsabend Bläser

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto in C Major

1. Allegro con molto
2. Andante molto

Carl Maria von Weber (1786-1826)

Rondo ungarese

Ungarisch

Burrill Philipps (1907-1988)

Concert Piece

Hannah-Katharina Philipp, Fagott

(Klasse David Petersen)

Gertrud Schmidt-Petersen, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trio für Flöte, Fagott und Klavier, WoO 37

I. Allegro

II. Adagio

III. Thema andante con variazioni

Dominik Schulz, Fagott (Klasse David Petersen)

Franziska Both, Flöte

Martin Schmalz, Klavier

Ferdinand David (1810-1873)

Konzertino für Posaune

I. Allegro maestoso

II. Marcia funebre

Philippe Schwarz, Posaune

(Klasse Prof. Oliver Siefert)

Isabel von Bernstorff, Klavier

Henri Dutilleux (1916-2013)

Sarabande et Cortège

1. Assez lent

2. Mouvement de Marche

Anne Röhling, Fagott

Gertrud Schmidt-Petersen, Klavier

Wolfgang Amdaeus Mozart (1756-1791)

Fagottkonzert, KV 191

3. Rondo: Tempo di Minuetto

Anne Röhling, Fagott

Nino Rota (1911-1979)

Concerto per Trombone e Orchestra

1. Allegro giusto

Ferdinand David (1810-1873)

Concertino

I. Allegro maestoso

II. Andante funebre

Tomáš Trnka, Posaune

Isabel von Bernstorff, Klavier

Alexander Goedicke (1877-1957)

Concert Etude, op. 49 (Edited by Stephen Glover)

Jana Calvo Lorenzo, Trompete

(Klasse Alexander Großpietsch)

Ruta Rudvalyte, Klavier

Alexander Arutjunjan (1920-2012)

Konzert für Trompete und Orchester

Jacob Schettgen, Trompete

(Klasse Alexander Großpietsch)

Ruta Rudvalyte, Klavier

Joseph Haydn (1732-1809)

Trompetenkonzert in Es-Dur

2. Andante

Lena Möller, Trompete

(Klasse Alexander Großpietsch)

Ruta Rudvalyte, Klavier

Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)

Grand Concerto für Fagott und Orchester F-Dur

Allegro Moderato

Romanza: Andantino e cantabile

Rondo: Vivace

Viktor Petrov, Fagott (Klasse David Petersen)

Sophie Schüler & Natália Nagyová, Violine

Clara Holdenried, Viola

Tobias Schneider, Violoncello

Simon Gerdes, Kontrabass

Martin Schmalz, Orgel

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Konzert für Fagott, Streicher und B. C. in e-Moll,
RV 484

Allegro poco

Andante

Allegro

Viktor Petrov, Fagott (Klasse David Petersen)

Sophie Schüler & Natália Nagyová, Violine

Clara Holdenried, Viola

Tobias Schneider, Violoncello

Simon Gerdes, Kontrabass

Flóra Fábri, Cembalo

Carl Höhne (1870-1939)

Slavische Fantasie

Vera Schui, Trompete

(Klasse Alexander Großpietsch)

Elsa Scheidig, Klavier