



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Freitag 9. Januar 19.30 Uhr Großer Saal

Vortragsabend Viola

**Studierende der Klassen Prof. Jörg Heyer,
Prof. Roland Glassl, Ingrid Zur, Thomas Rössel und
Peijun Xu**

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Suite Nr. 4 in Es-Dur, BWV 1010

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Bourrée I, II

Gigue

César Franck (1822-1890)

Sonata für Viola (Violine) und Klavier

A-Dur, op. 120

I. Allegro ben moderato

II. Allegro

Wan-Hsuan Tseng, Viola

(Klasse Peijun Xu)

Hilko Dumno, Klavier

Franz Anton Hoffmeister

(1754-1812)

Konzert in D-Dur für Viola und Orchester

1. Allegro

William Walton (1902-1983)

Konzert für Viola und Orchester

1. Andante comodo

Erin Kirby, Viola

Isabel von Bernstorff, Klavier

Johann Nepomuk Hummel

(1778-1837)

Fantasie für Viola und Klavier, op. 94

Clara Holdenried, Viola

(Klasse Prof. Roland Glassl)

Hilko Dumno, Klavier

Ernest Bloch (1880-1959)

Suite (1919)

I. Lento – Meno lento – Animato

II. Allegro ironico

Erin Kirby, Viola

Isabel von Bernstorff, Klavier

Carl Philipp Telemann (1681-1767)

XII Fantasie per il Violone senza Basso,

TWV 40:20

Dolce

Allegro

Largo

Presto

Yi-Ling Huang, Viola

(Klasse Prof. Roland Glassl)

Ernest Bloch

Suite Hébraïque

1. Rapsodie

2. Processional

3. Affirmation

Nadja Benkendorf, Viola

(Klasse Ingrid Zur)

Ekaterina Kintsurashvili, Klavier

George Rochberg (1918-2005)

Sonate für Viola und Klavier (1979)

Allegro moderato

Adagio lamentoso

Allegro moderato

Isabella Raab, Viola

(Klasse Prof. Roland Glassl)

Isabel von Bernstorff, Klavier

Orchesterstellen (best of)

Garth Knox (*1956)

„Fuga libre“ für Viola solo (2008)

Isabella Raab, Viola

(Klasse Prof. Roland Glassl)

Pause