

Blockflötenabend
Studierende der Klasse Prof. Michael
Schneider, Gritli Kohler-Nyvall &
Martin Hublow

Mittwoch 17. Dezember 14
19.30 Uhr Kleiner Saal

Blockflötenabend

Joh. Chr. Schultze (ca. 1680-1740)
Concerto G-Dur für Blockflöte, Streicher und Bc
Allegro-Adagio-Allegro

Hyowon Lee, Blockflöte

Jonas Zschendlerlein & Lioba Petrova, Violine

Marie Takahashi, Viola

Issei Hiramoto, Violoncello

Alexander v. Heißen, Cembalo

Dario Castello (um 1600)

Sonata prima

Esther Esch, Blockflöte

Oleg Belyaev, Violoncello

Flora Fabri, Cembalo

Moritz Eggert (*1965)

„Außer Atem“ für 3 Blockflöten und einen Spieler (1995)

Nora Dhom

Francesco Maria Veracini (1690-1768)

Sonata sesta a-Moll für Blockflöte und Bc

Largo-Allegro-Allegro/Adagio/Allegro/Adagio

Fu-Jong Chuang, Blockflöte

Sebastian Endres, Violoncello

Flora Fabri, Cembalo

Christopher Tye (um 1525-um 1572)

„Sit Fast“ für 3 Blockflöten

Hyowon Lee, Caroline Rohde & Nora Dhom

Monsieur Detri

Sonate c-Moll für Blockflöte und Bc

Adagio-Presto-Adagio-Giga. Allegro

Seohyeon Yu, Blockflöte

Hwajeong Lee, Cembalo

Mikolai Gomolka (1535–nach 1591)

Psalm 47 à 4

Isaac Posch (†1623)

Paduana – Gagliarda à 5

Antonio Bertali (1605 – 1669)

Sonatella à 5

**Fu-Jung Chuang, Esther Esch, Aya Komatsu, Isabel Röbbstorf,
Martin Hublow**

Pause

Heinz-Martin Lonquich (1937-2014)

aus „Verwandlungen“ für Blockflötenquartett (1978)

Introitus

Solo

Canto a tre

Choral

Gara

**Caroline Rohde, Isabel Röbbstorf, Esther Esch &
Nora Dhom**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate F-Dur (orig. E-Dur), BWV 1035 für Blockflöte und Bc

Adagio ma non tanto-Allegro-Siciliano-Allegro assai

Jan Niggas, Blockflöte

Alexander v. Heißen, Cembalo

Karel von Steenhoven (*1958)

Tegenwind (Gegenwind) für Altblockflöte solo und Ventilator (2001)

Caroline Rohde

Johann Christian Schickhardt (1682-1762)

Sonate h-Moll für Voice-Flute und Bc, op. 1,4

Adagio-Allemanda Allegro-Corrente-Giga-Vivace-Gavotta Presto

Isabel Röbbstorf, Blockflöte

Flora Fabri, Cembalo

Johann Joachim Quantz (1697-1773)

Triosonate C-Dur für Blockflöte, Traversflöte und Bc

Affettuoso-Alla breve-Larghetto-Vivace

Aya Komatsu, Blockflöte

Hernando Leal, Traversflöte

Issei Hiramoto, Violoncello

Torsten Mann, Cembalo