

**Montag 15. Dezember 19.30 Uhr Großer Saal**  
**Konzert zu Ehren von Erwin**  
**Schulhoff's 120. Geburtstag**

**Erwin Schulhoff** (1894-1942)  
Fünf Gesänge mit Klavier  
(urspr. Fünf Expressionen für eine  
Singstimme), Werk 32  
(Dresden, 08.06.1919; UA Dresden 1919)  
1. Langsam wandle ich dahin  
2. Ruhe der Fläche  
3. Schmerz, der lastend liegt  
4. Nun versank der Abend

Sonate N. 3 für Klavier  
„à mon ami Henri Gil-Marchex“  
(Prag, 26.05.1927, UA Paris 1928)  
1. Moderato cantabile  
2. Andante tranquillo quasi improvisazione  
3. Allegro molto  
4. Marcia funebre  
5. Finale retrospectivo. Allegro moderato

Duo für Violine und Violoncello  
„Dem Meister Leos Janáček in tiefer  
Verehrung“  
(Prag, 02.02-05.02.1925, UA Prag, 30.10.1925.  
Stanislav Novák, Maurits Frank)  
1. Moderato  
2. Zingaresca. Allegro giocoso  
3. Andantino  
4. Moderato

Cinq études de jazz  
(urspr. Titel: Jazz-Etuden)  
(Prag, 16.11.1926, UA Brünn, 03.12.1926.  
Erwin Schulhoff)  
1. Charleston. Pour Zez Confrey  
2. Blues. Pour Paul Whiteman  
3. Chanson. Pour Robert Scholz  
4. Tango. Pour Eduard Künnecke  
5. Toccata sur le Shimmy "Kitten on the  
keys". Pour Alfred Baresel

Hot-Sonate (urspr. Jazz-Sonate) für  
Altsaxophon und Klavier  
„Der Funk-Stunde A.G. in Berlin“  
(Prag, 17.01.1930, UA Berlin (Rundfunk)  
10.04.1930. Billy Barton, Erwin Schulhoff)  
1. M.M. Viertel = 66  
2. M.M. Halbe = 112  
3. M.M. Viertel = 80  
4. M.M. Halbe = 132

**Monica Gutman**, Klavier  
**Theodore Browne**, Tenor  
**Stephan Weilmünster**, Saxophon  
**Marat Dickermann**, Violine  
**Stephan Breith**, Violoncello

**PAUSE**