

Minikonzert (Lunchkonzert)
zum Abschluss des HIP-Workhops Fagott

Sonntag, 18. Mai 2014, 13:00 h, kleiner Saal

Michel Corette (1709 – 1795)

Sonata C-Dur op. 20/3 für Fagott + B.c.

aus « Les délices de la solitude » (~1738)

daraus: I. Allemanda – II. Sarabanda

Charlotte Sutthoff, Fagott

Joseph Bodin de Boismortier (1689 – 1755)

Sonata d-moll op.50/No.4 für Fagott + B.c. (~1734)

Anne Röhling, Fagott

Michel Corette (1709 – 1795)

Sonata d-moll op. 20/2 für Fagott + B.c.

aus « Les délices de la solitude » (~1738)

Viktor Petrov, Fagott

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Konzert B-Dur für Fagott + Streicher RV 502

I. Allegro – II. Largo – III. N.N.

Maximilian Bartel, Fagott

Michel Corette (1709 – 1795)

Sonata d-moll op. 20/2 für Fagott + B.c.

aus « Les délices de la solitude » (~1738)

Leon Kranich, Fagott

Phillip Friedrich Böddecker (1615 – 1683)

Sonata sopra „La Monica“ g-moll für Fagott + B.c. (~1651)

Viktor Petrov, Fagott

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Konzert G-Dur für Fagott + Streicher RV 493

I. Allegro ma poco – II. Largo – III. Allegro

Lisa Wanie, Fagott

Continuo:

Flora Fabri, Cembalo

Henrik Rabien, Fagott

PAUSE