

**Max Reger (1873-1916)  
zum 100. Todesjahr**

Klavierabend mit **Wigbert Traxler**

**Mittwoch 11. Mai  
19.30 Uhr Großer Saal**

## Max Reger (1873-1916) zum 100. Todesjahr

Variationen und Fuge B-Dur, op. 134 über ein Thema von  
G. Ph. Telemann (1914, Thema aus der Tafelmusik in B-Dur)

Thema. Tempo di Minuetto

Var. 1 (L'istesso Tempo)

Var. 2 (L'istesso Tempo)

Var. 3 (L'istesso Tempo) (scherzando)

Var. 4 (L'istesso Tempo)

Var. 5 (Non troppo vivace)

Var. 6 (Non troppo vivace)

Var. 7 (quasi Tempo primo)

Var. 8 Tempo primo

Var. 9 Non troppo vivace

Var. 10 Quasi adagio

Var. 11 Quasi Adagio

Var. 12 Poco vivace

Var. 13 Tempo primo

Var. 14 Meno vivace

Var. 15 Andante

Var. 16 Adagio

Var. 17 Poco andante

Var. 18 Tempo primo

Var. 19 Poco vivace

Var. 20 Poco vivace

Var. 21 Vivace

Var. 22 Vivace

Var. 23 Poco Andante

Molto adagio

Fuga. Vivace con spirito

Sechs Intermezzi, op. 45 (1900)

1. d-Moll Sehr aufgeregt und schnell

2. Des-Dur Äusserst lebhaft, anmuthig

3. es-Moll Langsam, mit leidenschaftlichem, durchaus phantastischem  
Ausdruck

4. C-Dur So schnell als möglich, mit Humor

5. g-Moll Mit großer Leidenschaft und Energie

6. e-Moll So schnell als nur irgend möglich

**Pause**

Sieben Charakterstücke, op. 32 (1899)

1. Improvisation cis-Moll. Agitato ed appassionato

2. Capriccio (Eine Studie) h-Moll. Vivace assai

3. Burleske C-Dur. Vivo

4. Intermezzo fis-Moll. Agitato ed appassionato

5. Intermezzo a-Moll. Andante

6. Humoreske g-Moll. Prestissimo assai

7. Impromptu h-Moll. Con passione e vivace

Variationen und Fuge über ein Thema von J.S. Bach, h-Moll,  
op. 81 (1904, Thema aus der Kantate Nr. 128 „Auf Christi Himmelfahrt  
allein“)

Thema. Andante

Var. 1 L'istesso tempo

Var. 2

Var. 3 Grave assai

Var. 4 Vivace

Var. 5 Vivace

Var. 6 Allegro moderato

Var. 7 Adagio

Var. 8 Vivace

Var. 9 Grave e sempre molto espressivo

Var. 10 Poco vivace

Var. 11 Allegro agitato

Var. 12 Andante sostenuto

Var. 13 Vivace

Var. 14 Con moto

Fuge. Sostenuto