

Barockcelloabend

**Studierende der Klasse
Prof. Kristin von der Goltz**

**Dienstag 10. Mai
19.30 Uhr Kleiner Saal**

Barockcelloabend

Joseph-Marie-Clement Dall'Abaco (1710-1805)

Caprice 6 e-Moll

Elisa Sieber, Barockcello

Jean-Philippe Rameau (1685-1750)

„L'impatience“

Recitativ und Arie

Cora Stolper, Sopran

Aki Kitajima, Barockcello

Flora Fabri, Cembalo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite für Violoncello Solo Nr. 2 d-Moll, BWV 1008

Prelude

Allemande

Courante

Sarabande

Menuett I + 2

Gigue

Aki Kitajima, Barockcello

Joseph-Marie-Clément Dall'Abaco

Caprice 5 B-Dur

Elisa Sieber, Barockcello

Jean-Baptiste Barrière (1707-1747)

Sonate für Violoncello und Basso continuo

fis-Moll

Adagio

Allegro

Largo

Giga

Marie Colombat & Carla Sanfélix, Barockcello

Evelyn Laib, Cembalo

Joseph-Marie-Clément Dall'Abaco

Caprice 8 G-Dur

Elisa Sieber, Barockcello

Antonio Caldara (1670-1736)

Sonata A-Dur für Violoncello und Basso continuo

Andante

Allegro

Larghetto

Allegro

Oleg Belyaev & Kristin von der Goltz, Barockcello

Evelyn Laib, Cembalo

Pause

Joseph-Marie-Clément Dall'Abaco

Caprice 1 c-Moll

Elisa Sieber, Barockcello

Luigi Boccherini (1743-1805)

Sonate F-Dur, G.9 für Violoncello und Basso

Andantino

Adagio assai

Tempo di Menuetto amoroso

Charles-Antoine Duflot & Kristin von der Goltz, Barockcello

Joseph-Marie-Clément Dall'Abaco

Caprice 3 Es-Dur

Carla Sanfélix, Barockcello

Francesco Geminiani (1687-1762)

Sonate 2 d-Moll für Violoncello und Bass continuo

Andante

Presto

Adagio

Allegro

Carla Sanfélix & Martyna Jankowska, Barockcello

Evelyn Laib, Cembalo

Joseph-Marie-Clément Dall'Abaco

Caprice 2 g-Moll

Oleg Belyaev, Barockcello

Antonio Caldara

Sonata g-Moll für Violoncello und Basso continuo

Allegro

Larghetto

Allegro

Martyna Jankowska & Carla Sanfélix, Barockcello

Evelyn Laib, Cembalo