



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Mittwoch 27. April 19 Uhr Kleiner Saal

Vortragsabend HIP

Studierende der Klassen Prof. Petra Müllejans,
Prof. Eva Maria Pollerus & Prof. Karl Kaiser

CD 1

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)
Partita IV aus „Harmonia artificiosa“ für Violine,
Viola und Basso continuo
Sonata (Adagio-Allegro-Adagio)
Allemanda
Trezza (Presto-Aria-Canario)
Gigue.Presto
Pollocinello

Shuyuan Cheng, Violine

Aglaya Gonzáles, Viola

Yoomji Song, Viola da gamba

Namiko Kimori, Orgel

Giovanni Platti (1697-1763)

Sonate G-Dur für Flöte und Basso continuo

Adagio

Allegro

Anna Zhitnukhina, Traversflöte

Torsten Mann, Cembalo

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Fantasia Nr. 7 Es-Dur, TWV 40:20, für Violino solo

senza Basso

Filip Rekiec

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite Es-Dur, BWV 1010 für Violoncello solo

(Fassung für Viola)

Praeludium

Allemanda

Courante

Jung Soo Lee, Viola

Michel Blavet (1700-1768)

Sonate d-Moll „La Vibray“ für Flöte und Basso
continuo

Andante

Allemanda.Allegro

Gavotte.Les Caquets Sarabanda.Largo

Allegro

Ayumi Tawa-Baffo, Flöte

Issei Hiramoto, Violoncello

Torsten Mann, Cembalo

Georg Philipp Telemann

Sonate e-Moll für Violine und Basso continuo

Xin Wei, Violine

Roxana Neacsu, Cembalo

CD 2

Johann Sebastian Bach

Sonate h-Moll, BWV 1030 für Flöte und Cembalo
obligato

Andante

Largo e dolce

Presto

Noemi Nagy, Flöte

Torsten Mann, Cembalo

Louis Couperin (um 1626-1661)

Suite d-Moll für Cembalo solo (aus Pièces de
clavecin)

Prélude (non mesuré)

Allemande

Courante

Sarabande

Chaconne

Ortrun Sommerweiß, Cembalo

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Sonate B-Dur für Flöte und Cembalo obligato,
WQ 161/2

Allegro

Adagio ma non troppo

Allegretto

Lorenzo Gabriele, Flöte

Flora Fabri, Cembalo

Franz Anton Hoffmeister (1754-1812)

Trio G-Dur, op. 31 für 2 Flöten und Violoncello

Allegro

Poco Adagio

Allegretto

Miho Shirai & Keterina Polishchuk, Flöte

Marie Colombat, Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate A-Dur, KV 305 für Violine und
Hammerklavier

Allegro di molto

Thema con Variazioni

Shuyuan Cheng, Violine

Hwa Jeong Lee, Hammerklavier

Carl Philipp Emanuel Bach

Sonate g-Moll, Wq 88 für Viola und
Hammerklavier

Allegro moderato

Larghetto

Allegro assai

Aglaya Gonzáles, Viola

Hwa Jeong Lee, Hammerklavier