

BAROCKMARATHON

Dienstag 02. Februar
ab 18 Uhr Foyer & Kleiner Saal

BAROCKMARATHON

Foyer -->nicht in Aufnahme enthalten

18.30 Uhr

O admirabile commercium

Josquin Desprez (ca. 1450/55-1521)

O admirabile commercium

1. O admirabile commercium
2. Quando natus es
3. Rubum, quem viderat Moyses
4. Germinavit radix Jesse
5. Ecce Maria genuit

Johannes Regis (ca. 1430-ca. 1495)

O admirabile commercium / Verbum caro factum est

Marija Milosavljevic, Gesang

Fu-Jung Chuang, Esther Esch, Aya Komatsu, Isabel Röbbstorf,

Renaissance-Blockflöte

Aya Komatsu, Marija Milosavljevic, Noémi Nagy, Ayumi Tawa-

Baffo, Renaissance-Traversflöte

Sanghee Lee, Sibylle Wähnert, Fagott

Eunju Choi, Fidel

Issei Hiramoto, Violoncello

Milo Machover, Leitung

Thomas Simpson (1582-1626)

Galliard I à 5

William Brade (1560-1630)

Pavan

Anthony Holborne (1546-1602)

Galliard „Muy Linda“

Kinga Bicsérdi, Aya Komatsu, Johanna Schiller, Dongjy Seo,

Jasmin Röder, Blockflöte

Samuel Capricornus (1628-1665)

„Ich bin Schwarz“ Geistliches Konzert für Bass, 5 Blockflöten & Bc

Johannes Schwarz, Bass

Hyewon Lee, Nicole Heckrath Accurso, Isabel Röbbstorf, Aya

Komatsu, Caroline Rohde, Blockflöte

Christine Vogel, Viola da Gamba

Vassilj Antipov, Laute

Niklas Heineke, Orgel

Pause

20.45 Uhr

Joseph Bodin de Boismortier (1691-1755)

Sonate I G-Dur aus Sechs Sonaten für zwei Fagotte oder Violoncelli

Gravement

Courante

Lentement

Legerement

Sanghee Lee, Sibylle Wähnert, Barockfagott

Antonio Vivaldi (1675-1741)

Concerto in g-Moll für Flöte, Oboe und Fagott, RV103

Allegro ma cantabile

Largo

Allegro non molto

Isabel Röbbstorf, Blockflöte

Yoko Tanaka, Oboe

Sybille Wähnert, Fagott

Hwa Jeong Lee, Cembalo

Joseph Haydn (1732-1809)

Londoner Trio No. 1 in C-Dur für zwei Flöten und Violoncello

Allegro Moderato

Andante

Finale - Vivace

Marija Milosavljević, Ayumi Tawa-Baffo, Traversflöte

Aki Kitajima, Violoncello

21.30 Uhr

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)

Partita IV aus Harmonia artificiosa für Violine, Viola und Basso

continuo

Sonata

Allemande

Trezza

Aria

Canario

Gigue

Pollicinello

Shuyuan Cheng, Violine

Aglaya Gonzalez, Viola

Yoonji Son, Viola da Gamba

Namiko Kimori, Orgel

Kleiner Saal

18.00 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Actus Tragicus, BWV 106

Jolana Slavikova, Sopran

Sarah Mehnert, Alt

Johannes Mayer, Tenor

Nicolas Schouler, Bariton

Isabel Röbbstorf, **Caroline Rohde**, Blockflöte

Christine Vogel, **Gertrud Ohse**, Viola da Gamba

Isabel Walter, Violine

Alexander von Heißen, Cembalo

Stephan Schreckenberger, Leitung

18.30 Uhr

Henry Purcell (1659-1695)

Sonata VII für 2 Violinen und Basso continuo

Sonata

Canzona

Largo

Grave

Vivace

Adagio

Jiyeon Shin, **Maria Rettenmaier**, Violine

Yoonji Song, Viola da Gamba

Roxana Neacsu, Cembalo

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Concerto in a-Moll für Blockflöte, Oboe, Violine und Basso continuo, TWV 43:a3

Adagio

Allegro

Adagio

Vivace

Hyowon Lee, Blockflöte

Suna Park, Oboe

Jiyeon Shin, Violine

Yoonji Song, Viola da Gamba

Roxana Neacsu, Cembalo

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Triosonate g-Moll für Violine, Viola da Gamba und Basso Continuo

Adagio

Vivace

Adagio

Allegro

Marin Marais (1656-1728)

Sonnerie de St. Genevieve du Mont Paris

Anna Kaiser, Violine

Isabel Walter, Viola da Gamba

Alexander von Heißen, Cembalo

Jean-Marie Leclair (1697-1764)

Trio Sonate für 2 Violinen und Basso continuo in d-Moll

Adagio

Allegro ma non troppo

Largo

Allegro

Eunju Choi & Liuba Petrova, Violine

Aki Kitajima, Violoncello

Roxana Neacsu, Cembalo

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Quartett in G-Dur

Allegro

Grave

Allegro

Caroline Rohde, Blockflöte

Antonello Cola, Oboe

Anna Kaiser, Violine

Sanghee Lee, Fagott

Niklas Heineke, Cembalo

CD
2

Henry Purcell (1659-1695)

Suite aus „Fairy Queen“

Prelude

Hornpipe

Air

Rondeau

Prelude

Prelude

Dance

Air

Prelude

Henry Purcell (1659-1695)

„If love's a sweet passion“ instrumental

Dance

Dance

Chaconne

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Concerto Grosso, op. 3 Nr. 2 in B-Dur

Vivace

Largo

Allegro

Moderato

Allegro

Orchester mit Studierenden der HIP-Abteilung der HfMDK

Kristin von der Goltz, Leitung

20.45 Uhr

Friedrich Kuhlau (1786-1832)

Trio in G-Dur, op. 119 für zwei Flöten und Klavier

Allegro moderato

Adagio patetico

Rondo Allegro

Miho Shirai, Aya Komatsu, Klappenflöte

Namiko Kimori, Hammerflügel

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Concerto für 2 Flöten, Fagott, Streicher und B.c. in

e-Moll, TWV 52:e2

(Grave)

Presto

Cantabile

Minuet

Julia Palac, Aya Komatsu, Traversflöte

Anna Kaiser, Eunju Choi, Violine

Marie Takahashi, Viola; **Carla Sanfelix Izquierdo, Johannes Berger**,

Violoncello

Flora Fabri, Cembalo

Louis-Antoine Dornel (1685-1765)

Suite en Trio Nr. 4 in D-Dur, op. 1

Ouverture

Sarabande

Gavotto

Chaconne

Rigodon I

Rigodon II

Hyowon Lee, Blockflöte; **Aya Komatsu**, Traversflöte

Yoonji Song, Viola da Gamba

Namiko Kimori, Cembalo

CD
3

Antonio Vivaldi (1675-1741)

Concerto La Pastorella, RV 95, D-Dur für Blockflöte, Oboe, Violine,
Fagott und Basso continuo

Allegro

Largo

Allegro

Nicole Heckrath Accurso, Blockflöte

Antonello Cola, Oboe

Sang-Eun Ju, Violine

Sibylle Wähnert, Fagott

Oleg Belayev, Violoncello

Niklas Heineke, Cembalo

Johann Joachim Quantz (1697-1773)

Trio Sonate in G-Dur für Oboe, Fagott und Basso continuo, K.46

Adagio

Allegro

Adagio

Allegro

Laura Alvarado Diaz, Barockoboe

Sanghee Lee, Barockfagott

Martyna Jankowska, Barockcello

Konrad Hauser, Laute

Antonio Vivaldi (1675-1741)

Concerto in g-Moll

Allegro

Largo

Presto

Caroline Rohde, Blockflöte

Antonello Cola, Oboe

Anna Kaiser, Violine

Sanghee Lee, Fagott

Niklas Heineke, Cembalo

Sonata, RV 44

Largo

Allegro poco

Largo

Allegro

Marie Colombat & Carla Sanfelix, Barockcello

Ortrun Sommerweiß, Cembalo

Jakob Friedrich Kleinknecht (1722-1794)

Triosonate c-Moll, DelK p. 313, für Flöte, Oboe & B.C.

Allegro moderato

Amorevole poco lento

Allegro assai

Lorenzo Gabriele, Traversflöte

Antonello Cola, Oboe

Isabel Walter, Barockcello

Torsten Mann, Cembalo

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Concerto à 4 in g-Moll, TWV 43 g4, für Blockflöte, Violine, Viola
und Basso continuo

Allegro

Adagio

Allegro

Isabel Röbstorf, Blockflöte

Xin Wei, Violine

Marie Takahashi, Viola

Oleg Belayev, Violoncello

Niklas Heineke, Cembalo

Triosonate in a-Moll, TWV 42:a1, für Blockflöte, Violine und Basso
continuo

Affettuoso

Vivace

Grave

Menuet

Nicole Heckrath Accurso, Blockflöte

Sang Eun Ju, Violine

Namiko Kimori, Cembalo

Carl Philipp Emanuel Bach (1744-1788)

Triosonate D-Dur für Traversflöte, Violine und Basso Continuo Wq
151

Allegro un poco

Largo

Allegro

Liuba Petrova, Barockvioline

Ayumi Tawa-Baffo, Traversflöte

Aki Kitajima, Barockcello

Ortrun Sommerweiß, Cembalo