

Voilà Viola

**Studierende der Klassen
Prof. Roland Glassl, Ingrid Zur,
Thomas Rössel & Peijun Xu**

**Mittwoch 27. Januar
19.30 Uhr Großer Saal**

Voilà Viola

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite Nr. 2 in d-Moll für Viola (Violoncello) solo, BWV 1008

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Menuett I & II

Gigue

Clara Holdenried, Viola (Klasse Prof. Roland Glassl)

Robert Schumann (1810-1856)

Adagio und Allegro für Viola und Klavier,

op. 70

Charis Lai, Viola (Klasse Prof. Roland Glassl)

Hilko Dumno, Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate für Viola und Klavier, Es-Dur, op. 120 Nr. 2

I. Allegro amabile

II. Allegro appassionato – Sostenuto – Allegro appasionato

III. Andante con moto – Allegro – Più tranquillo

Lara Sophie Schmitt, Viola (Klasse Prof. Roland Glassl)

Jaepyo Jeong, Klavier

Pause

Johannes Brahms

Sonate für Viola und Klavier, f-Moll, op. 120 Nr. 1

I. Allegro appassionato

II. Andante un poco Adagio

III. Allegretto grazioso

IV. Vivace

Wie-Chueh Chen, Viola (Klasse Peijun Xu)

Han-Lin Yun, Klavier

Arthur Bliss (1891-1975)

Sonate für Viola und Klavier

I. Moderato

II. Andante

III. Furiant: Molto Allegro – Coda Andante maestoso

Caspar Vinzens, Viola (Klasse Prof. Roland Glassl)

Isabel von Bernstorff, Klavier