

**Duett**

**Vortragsabend der Gesangsklassen  
Prof. Henriette Meyer-Ravenstein &  
Prof. Melinda Paulsen**

**Dienstag 26. Januar  
19.30 Uhr Kleiner Saal**

## Duett

**Robert Schumann** (1810-1856)

aus dem Spanischen Liederspiel, op. 74 No. 1 und 2 (Geibel)

Erste Begegnung (Duett für Sopran und Alt)

Intermezzo (Duett für Tenor und Bariton)

**Franz Schubert** (1797-1828)

Die Männer sind méchant, D 866 (Joh. Gabriel Seidl)

**Antonin Dvorák** (1841-1904)

Die Taube auf dem Ahorn (Duett für Sopran und Alt), op. 32, 6

**Robert Schumann**

Tanzlied (Duett für Sopran und Tenor), op. 78,1 (Rückert)

Ich bin geliebt (Vokalquartett aus dem Spanischen Liederspiel), op. 74 No. 9 (Geibel)

**Lea Bruns, Teresa Daferner, Julia Hagenmüller**, Sopran

**Nicole Schumann, Ekaterina Aleksandrova** (a. G. Klasse Prof.

Fassbender), Alt

**Johannes Mayer**, Tenor

**Johannes Schwarz**, Bariton

**César Franck** (1822-1890)

Soleil (Duett für Sopran und Alt, Ropartz)

**Claude Debussy** (1862-1918)

Beau Soir (Bourget)

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Dein blaues Auge, op. 59,8 (Groth)

**César Franck**

Les Danses de Lormont (Duett für Sopran und Alt,

Desbordes-Valmore)

**Cosima Logiewa**, Sopran

**Anne Ubben, Nicole Schumann**, Mezzosopran

**Richard Wagner** (1813-1883)

Tannhäuser

Wie Todesahnung ... O Du mein holder Abendstern (Rez und Arie des Wolfram)

**Robert Schumann**

Spruch (Terzett für Frauenstimmen), op. 114,8 (Rückert)

**Johannes Schwarz**, Bariton

**Alina Huppertz, Julia Heidmann, Paula Stenger**, Sopran

**Ralph Vaughan-Williams** (1872-1958)

3 Vokalisieren für Sopran und Klarinette

**Cecil Armstrong Gibbs** (1889-1960)

The ballad of Semmerwater (Watson)

**Ralph Vaughan Williams**

Songs of Travel

Whither must I wander (Stevenson)

**Michael Head**

Money, O! (Davies)

**Benjamin Britten** (1913-1976)

Underneath the Abject Willow (Duett für 2 Soprane, Auden)

**Julia Hagenmüller, Julia Heidmann, Alina Huppertz**, Sopran

**Johannes Schwarz, David Fritzen**, Bariton

**Nathalie Ludwig**, Klarinette

**Georg Friedrich Händel** (1685-1759)

Alcina

Um momento di contento (Arie des Oronte)

**Christoph Willibald Gluck** (1714-1787)

Orfeo ed Eurydice

Che fiero momento (Arie der Eurydice)

**Johannes Mayer**, Tenor

**Alina Huppertz**, Sopran

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

Die Zauberflöte

Papagena! Papagena! (Arie des Papageno)

**Franz Abt** (1819-1885)

3 Duette für Bariton und Bass, op. 491

Wer recht mit Lust will reisen

**Johann Strauss** (1825-1899)

Die Fledermaus

Mein Herr Marquis (Arie der Adele)

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Das Bandel (Terzett, Text: W.A. Mozart)

**Paula Stenger, Julia Heidmann**, Sopran

**Lukas Siebert, David Fritzen**, Bariton

Hedayet Djeddikar, Klavier

**Klasse Prof. Henriette Meyer-Ravenstein:**

**Lea Bruns**, 3. Sem. Lehramt an Haupt- und Realschulen

**David Fritzen**, 4. Sem. Lehramt an Haupt- und Realschulen

**Cosima Logiewa**, 3. Sem. Lehramt an Förderschulen

**Lukas Siebert**, 1. Sem. Lehramt an Gymnasien

**Nicole Schumann**, 2. Sem. Lehramt an Gymnasien

**Julia Heidmann**, 6. Sem. Lehramt an Gymnasien

**Paula Stenger**, 6. Sem. Lehramt an Gymnasien

**Julia Hagenmüller**, 8. Sem. Gesangspädagogik

**Johannes Mayer**, 5. Sem. BA Gesang

**Nathalie Ludwig**, abgeschl MA Klarinette, Berlin; 1. Sem. Lehramt an Gymnasien

**Klasse Prof. Melinda Paulsen:**

**Teresa Daferner**, 3. Sem. Lehramt an Gymnasien

**Alina Huppertz**, 5. Sem. Lehramt an Gymnasien

**Anne Ubben**, 9. Sem. Lehramt an Gymnasien

**Johannes Schwarz**, 6. Sem. BA Gesang

Als Gast:

**Ekaterina Aleksandrova**, 3. Sem. BA Gesang, Klasse Prof. Hedwig Fassbender