

HIP Podium

**Studierende der Abteilung
Historische Interpretationspraxis**

**Samstag 23. Januar
19.30 Uhr Kleiner Saal**

HIP Podium

Johann Heinrich Schmelzer (ca.1623-1680)

Sonata Quinta aus „Unarum Fidium“ in g-Moll

Liuba Petrova, Violine

Aki Kitajima, Violoncello

Vasily Antipov, Laute

Roxana Neacsu, Cembalo

Carl Philipp Emanuel Bach (1744-1788)

Sonata C-Dur für Viola da Gamba und Basso continuo

Andante

Allegretto

Arioso

Marie Takahashi, Barockviola

Roxana Neacsu, Cembalo

Salvatore Lanzetti (1710-ca.1780)

Sonate für Violoncello und Basso continuo, op. 1 Nr. 5 a-Moll

Adagio cantabile

Allegro

Menuet andante

Issei Hiramoto, Barockcello

Sonja Kemnitzer, Cembalo

Gottfried Finger (1660-1730)

Sonata C-Dur für Trompete, Oboe, Violine & B.c.

Allegro

Grave

Andante

Allegro

Adagio

Allegro

Noriko Abe, Trompete

Antonello Cola, Oboe

Liuba Petrova, Violine

Aki Kitajima, Violoncello

Sonja Kemnitzer, Cembalo

Jean-Joseph de Mondonville (1711-1772)

Pieces de Clavecin en Sonates, op. 3 Nr. 4

Allegro

Aria

Giga Allegro

Anna Kaiser, Violine

Di Jing, Cembalo

Johann Christoph Friedrich Bach (1732-1795)

Sonate A-Dur

Larghetto

Allegro

Tempo di Minuetto

Elisa Siber, Barockcello

Flora Fabri, Cembalo

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Konzert für Violoncello, Streicher und Basso continuo d-Moll,

RV 405

Allegro

Adagio

Allegro

Aki Kitajima, Barockcello solo

Liubov Petrova, **Anna Kaiser**, Barockvioline

Marie Takahashi, Barockviola

Elisa Siber, Barockcello

Ortrun Sommerweiß, Cembalo

Carl Philipp Emanuel Bach

Triosonate D-Dur für Traversflöte, Violine und Basso

Continuo, Wq 151

Allegro un poco

Largo

Allegro

Liubov Petrova, Barockvioline

Ayumi Tawa-Baffo, Traversflöte

Aki Kitajima, Barockcello

Ortrun Sommerweiß, Cembalo

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Trio Sonata, TWV 42:g9

Soave ma non adagio

Vivace

Largo

Allegro

Hyowon Lee, Blockflöte

Marie Takahashi, Barockviola

Oleg Belyaev, Barockcello

Vasily Antipov, Laute

Carl Philip Emanuel Bach

Sonate für Violine und Basso Continuo, wq78 in c-Moll

Allegro moderato

Adagio ma non troppo

Presto

Eunju Choi, Violine

Hwa-Jeong Lee, Hammerklavier