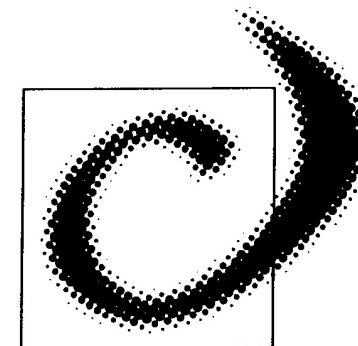


Veranstaltungshinweise

Sa, 14.05.05 20.00 Uhr, Foyer	Abschlusskonzert der IEMA Stipendiaten Werke von Imai, Reich, Donatoni, Berio, Holliger, Schulz, Sumera, Salonen
Di, 17.05.05 19.30 Uhr, GS	"Dann wirst Du mir nur noch im Traum erscheinen" Lieder von Schumann, Schubert, Webern und Strauss Katharina Kutsch (Sopran), Paulina Tukiainen (Klavier)
Mi, 18.05.05 18.00 Uhr, ks	shortcuts Bohuslav Martinu: <i>Sonatine für Trompete und Klavier</i> John Jenkins (1592-1678): <i>The Siege of Newark a 4 mit Sprechern</i>
Mi, 18.05.05 19.00 Uhr, ks	Das Musikerportrait in der Bildenden Kunst - grenzüberschreitende Sehweisen mit Prof. Ute Jung-Kaiser
Do, 19.05.05 19.30 Uhr, GS	Henry Purcell: King Arthur Chor, Solisten und Orchester der HfMDK; Leitung: Winfried Toll
Do, 19.05.05 19.30 Uhr, ks	Vortragsabend Viola Studierende der Klasse Prof. Glassl, Katzura Mitzumoto
Fr, 20.05.05 19.30 Uhr, GS	Henry Purcell: King Arthur Chor, Solisten und Orchester der HfMDK; Leitung: Winfried Toll
So, 22.05.05 15.00 Uhr, ks	Familienkonzert Königin der Instrumente: Die Orgel
Di, 24.05.05 18.00 Uhr, ks, ö	Die Entdeckung der Gegenwart im Musiktheater und Schauspiel Gast: Roger Willemssen
Di, 24.05.05 19.30 Uhr, GS, ö	Vortragsabend Klavier Studierende der Klasse Prof. Natochenny

Änderungen vorbehalten



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Bass, Bässer, Am Bässten

Mittwoch, 11. Mai 2005 • 19.30 Uhr, Kleiner Saal

Bass, Bässer, Am Bässten
Klasse Prof. Klaus
Am Flügel: Ewa Warykiewicz

CD 1

Johan Baptist Vanhal
(1739-1813)

**Divertimento für Violine, Viola
und Violone**
Allegro-Menuetto-Adagio-Menuetto-Allegro

Caroline Adomeit, Violine
Peijun Xu, Viola
Thomas Bronkowski, Kontrabaß

Johann Matthias Sperger
(1750-1812)

**Sonate D-Dur
für Kontrabaß und Klavier**

Gergana Terziyska, Kontrabaß

Knut Güttler
(*1943)

Variations on the tune greensleeves 1977

Joshua Kim, Kontrabaß

Tetsuo Kawakami
(* 1949)

Sonate für Kontrabaß und Klavier 1974
Allegro-Andantino-Presto con Fuoco

Fuyuki Kurokawa, Kontrabaß

Hauta-aho Teppo
(*1941)

**Kadenza
a fantasy for double bass solo**
Adagio sostenuto (Poco rubato e con fantasia)

Ina Gehring, Kontrabaß

Giovanni Bottesini
(1821-1889)

**Konzert für Kontrabaß und
Orchester h-moll**
Allegro moderato-Andante-Allegro
Joshua Kim, Kontrabaß

CD 2

Gioacchino Rossini
(1792-1868)

**Sonate III
für 2 Violinen, Violoncello und Kontrabaß**
Allegro-Andante-Moderato

Kazue Iizuka, Violine I
Stefanie Irgang, Violine II
Paula Valpola, Violoncello
Wolfgang Günter, Kontrabaß

Pause