

**Weihnachtskonzert
der Gesangsklassen**

**Donnerstag 17. Dezember
19.30 Uhr Großer Saal**

Weihnachtskonzert der Gesangsklassen

I.

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Messias

Comfort ye!

Every valley

Julian Habermann, Gesang

HIP Studierende

For behold!

The people that walked in darkness

Miroslav Stricevic, Gesang

HIP Studierende

Rejoice

Jungyun Jung, Gesang

HIP Studierende

Moderation I

Günther Albers

II.

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

Salve Regina

Johannes Mayer, Riccardo Romeo &

Miroslav Stricevic, Gesang

HIP Studierende

Max Reger (1873-1916)

Mariä Wiegenlied

Paula Bohnet, Gesang

Pauliina Tukiainen, Klavier

Samuel Barber (1910-1981)

St. Ita's Vision, op. 29/3

Julie Grutzka, Gesang

Hedayet Djeddikar, Klavier

Improvisation auf Textelemente aus Debussys „Noel pour les
enfants...“

Maren Schwier, Gesang

Claude Debussy

Noel pour les enfant, qui n'avont pas du maison

Penny Mason, Gesang

Günther Albers, Klavier

Tarquinio Merula (1595-1665)

Canzon

Josy Santos, Gesang

HIP Studierende

III.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kantate „Schwingt freudig Euch empor“, BWV 36, 1. Teil

a. Chor

b. Choral

Sandrine Droin & Brigitta Ambs, Gesang

c. Arie

Steffen Schwendner, Gesang

d. Choral

Pause

Die Geschichte von Madame Eustache und ihren Töchtern

Maren Schwier

I.

Michael Praetorius (1571?-1621)

Quempas

Kammerchor

Paul Hindemith (1895-1963)

Drei Lieder (Text: Angelus Silesius)

Maryna Zubko, Gesang

Günther Albers, Klavier

Antonin Dvorak (1841-1904)

Gott ist mein Hirte, op. 99/4

Florian Conze, Gesang

Hedayet Djeddikar, Klavier

Hugo Wolf

Schlafendes Jesuskind

Luise Wanninger, Gesang

Pauliina Tukiainen, Klavier

Paul Hindemith

Du sprichst: Das Große kann nicht dem Kleinen Sein

(Text: Angelus Silesius)

Maryna Zubko, Gesang

Günther Albers, Klavier

Moderation II
Günther Albers

II.

Francis Poulenc (1899-1963)

Madame Eustache

Penny Mason, Gesang

Günther Albers, Klavier

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)

Die Heiligen drei Könige

Johannes Mayer, Steffen Schwendner, Miroslav Stricevic, Gesang

Pauliina Tukiainen, Klavier

Frank Martin (1890-1974)

Trois Chansons de Noel

Sandrine Droin, Gesang

Marina Moro, Flöte

Paul Vuille, Klavier

III.

Kunsu Shim (*1958)

Pièce Japonais

Johann Sebastian Bach

Kantate „Schwingt freudig Euch empor“, BWV 36,

2. Teil

a. Arie

Yongmin Hong, Gesang

b. Choral

Julian Habermann, Gesang

c. Arie

Florentine Schumacher, Gesang

d. Choral

Studierende der Abteilung Historische Interpretationspraxis:

Jiyeon Sin-Tolksdorff, Xin Wei, Anna Kaiser, Maria Rettenmaier,

Violine; **Jung Soo Lee**, Viola

Aki Kitajima, Oleg Belyaev, Violoncello

Georg Schuppe, Kontrabass; **Niklas Heineke**, Orgel Continuo

Antonello Cola, Laura Lalita, Oboe; **Sibylle Wähnert**, Fagott

Wir freuen uns über Ihren Applaus zur Pause und am Ende des Konzerts!