



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

**Samstag 12. Dezember 12 Uhr Großer Saal**  
**Gesangsmatinée**  
mit **Sarah Leufke & Anne Ubben**

**Michael Prätorius** (1571-1621)  
Wie schön leuchtet der Morgenstern  
(Philipp Nicolai)

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)  
Matthäuspasion, BWV 244  
Du lieber Heiland du  
Buß und Reu  
Mit 2 Flöten

Matthäuspasion, BWV 244  
Ach Golgatha; Sehet Jesus hat die Hand  
**Johanna Sterlepper**, Sopran  
**Alexander Keidel**, Tenor  
**Johannes Müller-Hornbach**, Bass

**Fritz Jöde** (1887-1970)  
Der kleine Rosengarten (Text nach Hermann  
Löns)  
Die Nonne  
Mit Violine

**John Jacob Niles** (1892-980)  
The Lass from the Low Countree  
(traditionell)

**Johannes Brahms** (1833-1897)  
Von ewiger Liebe, op. 43 Nr. 1 (Josef Wenzig)

**Antonín Dvořák** (1814-1894)  
Zigeunerlieder  
Als die alte Mutter

**Ganz Schön Feist** (1980er-2013)  
Logopädentango

**Younghi Pagh-Paan** (\*1945)  
Flammenzeichen für Frauenstimme allein  
mit Schlaginstrumenten (in Erinnerung an den  
22.02.1934, den Hinrichtungstag der „Weißen  
Rose“)

**Anna Depenbusch** (\*1977)  
Benjamin

**Christoph Willibald Gluck**  
(1714-1784)  
Orfeo ed Euridice (Ranieri de' Calzabigi)  
Che faró senza Euridice

**George Bizet** (1838-1875)  
Carmen  
Seguidilla

**Johann Sebastian Bach**  
Ich steh an deiner Krippen hier (Paul  
Gerhardt)

**Sarah Leufke**, Mezzosopran  
**Anne Ubben**, Mezzosopran  
**Theresa Winterer**, Querflöte  
**Sarah Trageser**, Querflöte  
**Julia Seiwert**, Violine  
**João Pergana**, Klavier