



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Samstag 12. Dezember 12 Uhr Großer Saal
Gesangsmatinée
mit **Sarah Leufke & Anne Ubben**

Michael Prätorius (1571-1621)
Wie schön leuchtet der Morgenstern
(Philipp Nicolai)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)
Matthäuspassion, BWV 244
Du lieber Heiland du
Buß und Reu
Mit 2 Flöten

Matthäuspassion, BWV 244
Ach Golgatha; Sehet Jesus hat die Hand
Johanna Sterlepper, Sopran
Alexander Keidel, Tenor
Johannes Müller-Hornbach, Bass

Fritz Jöde (1887-1970)
Der kleine Rosengarten (Text nach Hermann
Löns)
Die Nonne
Mit Violine

John Jacob Niles (1892-980)
The Lass from the Low Countree
(traditionell)

Johannes Brahms (1833-1897)
Von ewiger Liebe, op. 43 Nr. 1 (Josef Wenzig)

Antonín Dvořák (1814-1894)
Zigeunerlieder
Als die alte Mutter

Ganz Schön Feist (1980er-2013)
Logopädentango

Younghi Pagh-Paan (*1945)
Flammenzeichen für Frauenstimme allein
mit Schlaginstrumenten (in Erinnerung an den
22.02.1934, den Hinrichtungstag der „Weißen
Rose“)

Anna Depenbusch (*1977)
Benjamin

Christoph Willibald Gluck
(1714-1784)
Orfeo ed Euridice (Ranieri de' Calzabigi)
Che faró senza Euridice

George Bizet (1838-1875)
Carmen
Seguidilla

Johann Sebastian Bach
Ich steh an deiner Krippen hier (Paul
Gerhardt)

Sarah Leufke, Mezzosopran
Anne Ubben, Mezzosopran
Theresa Winterer, Querflöte
Sarah Trageser, Querflöte
Julia Seiwert, Violine
João Pergana, Klavier