

**Clavierabend**  
**Studierende der Klasse**  
**Prof. Eva Maria Pollerus**

**Freitag 28. November 14**  
**19.30 Uhr Kleiner Saal**

## Clavierabend

**Georg Friedrich Händel** (1685-1759)

Suite in g-Moll, HWV 432

Ouverture

Andante

Allegro

Sarabande

Gigue

Passacaglia

**Hwa-Jeong Lee**

**Carl Philipp Emanuel Bach** (1714-1788)

Fantasie c-Moll (aus 18 Probestücke), Wq. 63/6 (H. 75)

**Di Jing**, Clavichord

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Französische Suite Nr. 2 c-Moll, BWV 813

Allemande

Courante

Sarabande

Air

Menuett

Gigue

**Alexander von Heißen**, Cembalo

**Carl Philipp Emanuel Bach**

Abschied von meinem silbermannischen Claviere in  
einem Rondo, Wq 66

**Johann Sebastian Bach**

Capriccio sopra la lontananza del suo fratello  
dilettissimo, BWV 992

**Eunah Hwang**, Clavichord und Cembalo

**Jean Henri d'Anglebert** (1629-1691)

Suite sol mineur

Prélude non mesuré

Allemande

Courante I

Courante II

Sarabande

Gigue

**Bernardo Pasquini** (1637-1710)

Preludio

**Johann Caspar Kerll**

(1627-1693)

Passacaglia in d

**Anastasia Abu Bakar**, Cembalo