

Am 10. November fand die diesjährige ganztägige Audition statt.  
Vorge stellt haben sich 51 Studenten – so viele wie noch nie – verschiedenster Musikrichtungen, sowohl solistisch als auch in Ensembles. 24 Musiker überzeugten durch ihre Qualität und wurden in die Förderung aufgenommen.  
Wir bedanken uns herzlich bei den Juroren, Professoren und Dozenten der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main, **Eike Wernhardt** (Klavier), **Eugen Wangler** (Klavier), **Ursula Targler-Sell** (Gesang), **Peter Steidle** (Bläser) und **Christopher Brandt** (Gitarre, Künstlerischer Leiter des Vereins), die mit großer Begeisterung und Einsatz die Auswahl der besten und begabtesten Musiker vorgenommen haben.  
Heute Abend freuen wir uns, Ihnen viele unserer neuen Stipendiaten vorstellen zu können!

[www.livemusicnow-frankfurt.de](http://www.livemusicnow-frankfurt.de)

Wir danken dem Weingut Dr. Bürklin-Wolf für die freundliche Unterstützung des heutigen Abends

Spendenkonto:

IBAN DE77 500 700 100 0696963 00 Deutsche Bank AG Frankfurt am Main

*LIVE*  
**YEHUDI**  
*MUSIC*  
**MENUHIN**  
*NOW*

Yehudi Menuhin *Live Music Now* Frankfurt am Main e.V.

**Get Together**  
**Konzert der neu aufgenommenen Stipendiaten**

**Mittwoch, 26. November 2014 - 19.30 Uhr**  
**Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main**  
**Kleiner Saal**

# PROGRAMM

## Grußwort

**Prof. Christopher Brandt**  
Vizepräsident der HfMDK und Künstl. Leiter LMN

Ludwig van Beethoven  
(1770 - 1827) Variationen über ‚Lá ci darem la mano‘  
aus Mozarts ‚Don Giovanni‘

**Celia Olivares Bustos** (Oboe), **Laura Mañez Miralles** (Klarinette),  
**Anne Röhling** (Fagott)

\*\*\*

Sergeij Rachmaninoff  
(1873-1943) Sonate für Cello und Klavier op. 19 g-Moll  
4. Satz - Allegro mosso

**Christoph Wagner** (Violoncello), **Diana Sahakyan** (Klavier)

\*\*\*

Francesco Speranza  
(\*1955) Fuego

Johannes Brahms  
(1833-1897) Ungarischer Tanz Nr. 5 g-Moll

Gustavo Gómez Ardila  
(1913-2006) Aires de mi tierra-pasillo

### Ensemble Tri- Olé:

**Carolina Hernández** (Flöte), **Carlos Vivas** (Gitarre), **Mariana Parás** (Fagott)

\*\*\*

Dominik Manz  
(\*1993) Scherzo

### Kim-Manz Duo:

**Dominik Manz** (Violoncello), **Goun Kim** (Klavier)

\*\*\*

Igor Frolov  
(\*1937) Fantasy on themes from Gershwin's 'Porgy  
and Bess' (1983)

### Nebel-Pudinov Duo:

**Emily Nebel** (Violine), **Alexey Pudinov** (Klavier)

Ignacio Cervantes  
(1847-1905) - Arr. Carlos Cano

Las ilusiones perdidas:  
La carcajada

M. Ippolitov Ivanov  
(1859-1935)

Two Kirghiz Songs  
III. Largo, Andante amoroso  
IV. Allegro humoresco

### Trio Bérnice:

**Celia Olivares** (Oboe), **Miguel Dopazo** (Klarinette), **Viktor Petrov** (Fagott)

\*\*\*

Richard Strauss  
(1864-1949)

Andante op. Posthum

**Flavia Comba** (Horn), **Katerina Moskaleva** (Klavier)

\*\*\*

Antonio Vivaldi  
(1678-1741)

Sonate g-moll RV85  
Andante – Allegro

Jaime M. Zenamon  
(\*1953)

Tango

### Duo Floranthos:

**Florian Brettschneider** (\*1996) (Gitarre), **Samantha Geis** (\*1997) (Mandoline)

Michael Jackson  
(1958-2009) (Arr. Flo Schneider)

Billie Jean

### Flo Schneider (Gitarre)

\*\*\*

Theodor Blumer  
(1881-1964)

Quintett für Blasinstrumente, Werk  
Werk 52  
Finale. Sehr schwungvoll

### Ensemble V:

**Jihyun Son** (Flöte), **Kie Fukumori** (Oboe), **Jonathan Groß** (Klarinette),  
**Charlotte Sutthoff** (Fagott), **Hoyoung Jung** (Horn)

Nach dem Konzert bitten wir zu einem kleinen Empfang