



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Montag 24. November 19.30 Uhr Großer Saal

Vortragsabend Viola

Studierende der Klasse Prof. Jörg Heyer, Prof.
Roland Glassl, Ingrid Zur, Thomas Rössel und
Peijun Xu

Max Reger (1873-1916)

Suite Nr. 1 für Viola solo

- I. Molto sostenuto
- II. Vivace
- III. Andante sostenuto
- IV. Molto vivace

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

Romanze in F Dur, Opus 50 für Viola
und Klavier

Wei-Chueh Chen, Viola

(Klasse Peijun Xu)

Yu-Chen Yu, Klavier

Franz Schubert (1797-1828)

Sonate für Klavier und Viola

(Arpeggione) a-moll

I. Allegro moderato

Lydia Kappesser, Viola (Klasse Prof.
Roland Glassl)

Hilko Dumno, Klavier

Rebecca Clarke (1886-1979)

Sonate für Viola und Klavier (1919)

I. Impetuoso

II. Vivace

III. Adagio

Caspar Vinzens, Viola (Klasse Prof.
Roland Glassl)

Isabel für Bernstorff, Klavier

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Suite für Viola Solo Nr. 2, d-moll, BWV
10108

- I. Prelude
- II. Allemande
- III. Courante
- IV. Sarabande
- V. Menuett I - Menuett II
- VI. Gigue

Isabella Raab, Viola

(Klasse Prof. Roland Glassl)

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate op. 120 Nr. 1 f-moll
für Viola und Klavier

- I. Allegro appassionato
- II. Andante un poco Adagio
- III. Allegretto grazioso
- IV. Vivace

Isabella Raab, Viola

(Klasse Prof. Roland Glassl)

Isabel von Bernstorff, Klavier

Robert Schumann (1810-1856)

Fantasiestücke op. 73

für Viola und Klavier

- I. Zart und mit Ausdruck
- II. Lebhaft leicht
- III. Rasch und mit Feuer

Erin Kirby, Viola

(Klasse Prof. Roland Glassl)

Isabel von Bernstorff, Klavier

Pause