

## **5. Lateinamerikanische Nacht**

**Sonntag 19. Oktober 14  
18.00 Uhr Großer Saal**

## 5. Lateinamerikanische Nacht

**Ignacio Zudaire** (\*1979, Argentinien)

Una Danza de mis Pagos (2014)

**Carolina Hernández**, Flöte

**Mariana Parás Peña**, Fagott

**Frederich Helbing**, Gitarre

**Juan Simon Vera & Ana Paola Alarcón**, Violine

**Camila Muñoz**, Viola

**Eliás Schomers**, Violoncello

**Nicolà von Goetze**, Kontrabass

**Jorge Peña Hen** (1928-1973, Chile)

Streichquartett

Andante

Allegro

**Tania Donoso Torres & Alexandra Cygán**, Violine

**Alfonso Noriega**, Viola

**Martin Jantzen**, Violoncello

**Carlos Guastavino** (1912-2000, Argentinien)

Presencia n°6, Jeromita Linares für Gitarre und

Streichquartett

**Max Balanowsky**, Gitarre

**Amadeo Espina & Juan Simon Vera**, Violine

**Camila Muñoz**, Viola

**Julia Otterbach**, Violoncello

PAUSE

**Leon Schidlowsky** (\*1931, Chile)

Yizkor für Violine allein (2012, Uraufführung und Ehrung für den Komponist)

**Gustavo Vergara**, Violine

**Ramón Campbell** (1911-2000, Chile)

Sonata n°2 für Violine und Klavier (1951)

Allegro Molto

Allegro Assai

**Francesco Sica**, Violine

**Diana Sahakyan**, Klavier

**Leo Brouwer** (\*1939, Kuba)

Quintett für Gitarre und Streichquartett

Allegro

=60

**Carlos Vivas**, Gitarre

**Francesco Sica & Ana Paola Alarcón**, Violine

**Dominique Tohmann**, Viola

**Julia Otterbach**, Violoncello

**Celso Machado** (\*1953, Brasilien)

Musique Populaires Brésiliennes für Geige und

Marimba

Pacoca, Choro

Pé de moleque, Samba choro

Algodao doce, Samba

Piazza Vittorio, choro maxixe.

**Gustavo Vergaran**, Violine

**Cristobal Gajardo**, Marimba