

Flötenabend
Studierende der Klasse Sebastian Wittiber

Mittwoch 18. Juni
20 Uhr Großer Saal

Flötenabend

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Konzert Nr. 1 in G-Dur KV 313

Allegro maestoso

Adagio non troppo

Rondo

Carla Velasco, Flöte

Yukie Takada-Yamakata, Klavier

Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Sonate a-Moll Wq 132 für Flöte solo

Poco Adagio

Allegro

Allegro

Miriam Zampella, Flöte

Sergej Prokofjew (1891-1953)

Sonate für Flöte und Klavier op.94

Moderato

Presto

Andante

Allegro con brio

Carolina Hernández, Flöte

Yukie Takada-Yamakata, Klavier

Astor Piazzolla (1921-1992)

aus *Histoire du Tango*

Bordello

Café, Night Club

Miriam Zampella, Flöte

Markus Nierlin, Gitarre

**nur 1. Teil
auf CD**

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Serenade für Flöte, Violine und Viola D-Dur op. 25

Entrata Allegro

Tempo ordinario d'un Menuetto - Trio I - Trio II

Allegro molto

Andante con Variazioni

Allegro scherzando e vivace

Adagio - Allegro vivace e disinvolto

Carolina Hernández, Flöte

Ana Paola Alarcón, Violine (Klasse Erik Schumann)

Camila Muñoz, Viola (Klasse Ingrid Zur)

Paul Hindemith (1895-1963)

Sonate 1936

1. Heiter bewegt

2. Sehr langsam

3. Sehr lebhaft

4. Marsch

Franziska Both, Flöte

Yukie Takada-Yamakata, Klavier

Siegfrid Karg-Elert (1877-1933)

Sonata Appassionata für Flöte solo

op. 140

Corinna Henger, Flöte

Franz Schubert (1797-1828)

Introduktion und Variationen über

Ihr Blümlein alle op. 160

Miriam Zampella, Flöte

Yukie Takada-Yamakata, Klavier

Pause